

INTERNATIONAL JOURNAL OF INNOVATION AND SCIENTIFIC RESEARCH

Vol. 82 N. 1 December 2025



International Peer Reviewed Monthly Journal



International Journal of Innovation and Scientific Research

International Journal of Innovation and Scientific Research (ISSN: 2336-0046) is an open access, specialized, peer-reviewed, and interdisciplinary journal that focuses on research, development and application within the fields of innovation, engineering, science and technology. Published four times per year in English, French, Spanish and Arabic, it tries to give its contribution for enhancement of research studies.

All research articles, review articles, short communications and technical notes are sent for blind peer review, with a very fast and without delay review procedure (within approximately two weeks of submission) thanks to the joint efforts of Editorial Board and Advisory Board. The acceptance rate of the journal is 75%.

Contributions must be original, not previously or simultaneously published elsewhere. Accepted papers are available freely with online full-text content upon receiving the final versions, and will be indexed at major academic databases.

Editorial Advisory Board

K. Messaoudi, Hochschule für Bankwirtschaft, Germany
Sundar Balasubramanian, Medical University of South Carolina, USA
Ujwal Patil, University of New Orleans, USA
Avdhoot Walunj, National Institute of Technology Karnataka, India
Rehan Jamil, Yunnan Normal University, China
Sankaranarayanan Seetharaman, National University of Singapore, Singapore
Fairouz Benahmed, University of Connecticut Health Center, USA
Achmad Choerudin, ST.,SE.,MM., Academy Technology of Adhi Unggul Bhirawa, Indonesia
Mohammad Ali Shariati, Islamic Azad University, Science and Research Branch, Iran
Md Ramim Tanver Rahman, Jiangnan University, China
Rasha Khalil Al-Saad, Veterinary Medicine College, Iraq
Neil L. Egloso, Palompon Institute of Technology, Philippines
Sanjay Sharma, Roorkee Engineering & Management Technology Institute, India
Ahmed Nabile Emam, National Research Center (NRC), Egypt
Md. Arif Hossain Jewel, Rural Development Academy, Bangladesh
N. Thangadurai, Jayalakshmi Institute of Technology, India
Urmila Shrawankar, G H Rasoni College of Engineering, India
Goutam Banerjee, Visva-Bharati University, India
Santosh Kumar Mishra, S. N. D. T. Women's University, India
Anupam Kumar, Ashoka Institute of Technology & Management, India

Table of Contents

COVID-19 vaccination and abnormalities in indian population	1-7
<i><u>Bharath Reddy</u></i>	
Contribution to the comparative study of DC-DC converter topologies for the regulation and control of electrical systems: The case of an electric vehicle	8-23
<i><u>BATASSOU GUILZIA Jeannot, Fouda Bella Regine, KOKO KOKO Joseph, and NDIAKOMO ESSIANE Salomé</u></i>	
Esprit Entrepreneurial et Performance: Création de Valeur et Durabilité	24-27
<i><u>Ketha Unencan Jonas</u></i>	
Critique à la résolution pour inexécution du contrat de bail en République Démocratique du Congo: Cas du Tribunal de Grande Instance de Kisangani	28-45
<i><u>Barhuze Basimike Patient</u></i>	
Saudi women's opinions towards traditional fashions and fashions created from heritage	46-56
<i><u>Nourah Alfrihidi</u></i>	

COVID-19 vaccination and abnormalities in indian population

Bharath Reddy

Process Automation, Schneider Electric Inc, Lake Forest, CA, USA

Copyright © 2025 ISSR Journals. This is an open access article distributed under the **Creative Commons Attribution License**, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

ABSTRACT: COVID-19 vaccination has been reported to have had some side effects or abnormalities. These abnormalities have been reported after 1 - 2 years after the first dosage. In this paper, we want to investigate if this is true in Indian Population using the Indian Health Authority (IHA) data from January 2022 to December 2022. From this database, we selected a sample data which is a portion of the people living in the great of city of New Delhi. All the sample data contained adults who are > 18 years of age and were either vaccinated or unvaccinated (Sample size n = 11,341,189). In the abnormalities, we particularly want to study if there are any changes to iron deficiency in women particularly as Indian women suffer from low Iron naturally. From the results we found out that the abnormalities after a 3-month period after the vaccination were higher than those in nonvaccinated patients. COVID-19 mRNA vaccine was associated with this new development of nutritional anaemia and aplastic anaemia which were detected in the sample study. The risk of other abnormalities like coagulation defects were also increased after the vaccination and there was also no other risks mRNA vaccine and other viral vector vaccine. We conclude that COVID-19 vaccination did increase the risk of anaemia furthermore than it was before. We find that, education, accessibility of more nutritional food and vitamin intake is the solution for the people suffering from anaemia due to vaccine administration.

KEYWORDS: COVID-19, vaccine, abnormality, anaemia, coagulation.

1 INTRODUCTION

When the COVID-19 hit the world, the immediate and the only step that could have been done was administer COVID-19 pandemic. Governments around the world went on over drive to effectively control the vaccination for large population. To facilitate this response to their own respective population, governments especially in the west, came up with a rapid response developing two types of COVID-19 vaccines, one was Messenger RNA (mRNA) based, which included Pfizer and Moderna in USA and viral vector-based vaccines which were developed by Johnson and Johnson in USA and AstraZeneca in UK [1]. By the end of December 2023, all viral vector, mRNA, and protein-based subunit vaccines had been approved for use by the World Health Organization (WHO) [2]. These vaccines were very effective in stopping and controlling. and preventing infections, deaths, complications which would have led to more hospitalization, death and long COVID-19 cycle [3-5]. There were lot of side effects of COVID-19 vaccination [6-7] which included immune-mediated diseases [8-12]. Vaccine-induced thrombosis with thrombocytopenia (VITT) was a well know complication which was also a serious complication of COVID-19 vaccination [13], [27]. Most cases of VITT caused by COVID-19 utilized a recombinant adenoviral vector encoding the spike protein antigen [14-15]. There were cases where VITT was reported after Pfizer and Moderna vaccine [16], [27], [28], [29].

The autoimmune hemolytic anemia [12, 17] along with Aplastic anemia which is an immune reaction [18], [30], [31], [32], [33], [34] was reported to be one of the side effects of Moderna [19-22]. The widely reported abnormalities were secondary immune secondary immune thrombocytopenia, immune thrombotic thrombocytopenic purpura, autoimmune hemolytic anemia, Evans' syndrome, and VITT [23, 32, 33, 34, 35, 26]. Although the severity of complication is limited, there could be complication enough severe leading to death [22]. This paper aims at determining the abnormalities faced by Indian population after the last dose of all vaccines listed above. In India, two vaccines were reported to have administered along with the ones listed above, they are COVIDSHIELD and COVAXIN [21, 34, 35, 36,37]. In this paper, we want to study the abnormalities found after COVID-19 vaccination using reliable government based real-world data [31], [32], [33], [34], [35], [36], [37].

2 DATA AND METHODS USED

2.1 DATA SOURCE

India is a unique country and brings it owns benefits and challenges. India has a central public body called the national health authority which houses data from all over the regions in India. All this data is collected from Government Hospitals, clinics and hospital sites. It also collects data from private hospitals through which it has direct ties and funds some of the research at their facilities. From this data we randomly selected data for all those people living in New Delhi from January 2021 (a year prior) and obtained their diagnosis up until 2022 December if they had visited the same facility after the vaccine administration. Of the total of 11,341,189 only 8,782,149 were deemed as adults. There were patients whose age is not determined either because they did not have a government issued ID or did not have Birth certificate.

2.2 DATA METHOD

This study excluded patients who had just received only one dosage or had died after their first dosage or had preexisting conditions either primary or secondary. In India, everyone was tracked through a Mobile app which kept tab on the visits. So, any missing participants and who had not taken any vaccination as of December 2021 were excluded from the study. Diagnosis records in the year after 2021 were the only data used in this study.

2.3 DATA COLLECTION

Viral Vector Vaccines, mRNA vaccines and their subunits used in the vaccination procedure were included in this study. Sectors investigated this study included age, sex, Charlson Comorbidity Index (CCI), diabetes, hypertension, hyper lipidaemia, Chronic Obstructive Pulmonary disease (COPD) and COVID-19 infection in general were collected from the sample population. The diagnosis code for each CCI diseases listed was used [24]. Those who had each of the CCI diseases (Hypertension, hyper lipidemia, diabetes, and COPD) were tracked and were validated after all dosage of the vaccines were taken and in 2022-year window. From the sample, we wanted to study nutritional, hemolytic and aplastic anaemia, coagulation defects and neutropenia as abnormalities were taken into consideration along with their codes. The abnormalities were investigated in a 1 month, 6month and 1 year basis.

2.4 DATA SAMPLE

There was a total of 8,782,149 included in this study from the initial 11,341,189, as these were adults. Out of these adults only 8,942,409 had taken the complete second dosage of the vaccines by end of December 2021. The final study sample of vaccination excluded those who with other diseases and people who had only one dosage. Then there were people who had died, in India, since the national health authority does keep a track of the deaths, they will be clubbed along those who took only one dosage. The final number comes back as 6,023,134.

2.5 DATA TESTS

The analyses and data preparations were done using the SAS enterprise guide. There were different kinds of tests done on the data like Student's t-test to compare continuous variables and chi-square test or fisher's test to compare categorical variables. The incidence rate / 10000 person-years are also calculated. Regression model used were odd ratios (OR), confidence intervals (CI) and p-values. Cox regression model was used primarily for Hazard ratio, confidence interval and p-value calculations.

3 RESULTS

Table 1. Shows the breakdown of the sample data

	Total No	Vaccination No		P-Value
		No	Yes	
Total No	1,144,396.00	1144396	4878738	
Male	492090	83655	408435	<0.001
Female	652306	78276	574030	
Age, years, mean (SD)	52.87	44.31	53.42	< 0.001
18-29	134810	25614	109196	
30-39	122221	22000	100221	
40-49	144766	24610	120156	
50-59	188825	35121	153704	
>60	217435	38269	179166	
CCI				
0	789,633	118445	671188	
1	194547	36536	158011	
2	972737	170035	802702	
Comorbidity				
Diabetes	446314	49094	397220	< 0.001
Hyperlipidaemia	377651	52871	324780	< 0.001
Hypertension	310131	37216	272915	< 0.001
COPD	68664	7553	61111	< 0.001

Table 1 shows the demographics of the data sample. The vaccination rates were about 84% with more women surprisingly outdoing the men at 44%. The mean age of the data sample was 46, a relatively young age. The vaccination and non-vaccination mean age were 49 and 54 respective with a $p < 0.001$. Individual in the age group of 50 and above had greater vaccination rates than the others. Those with CCI in 0, 1, and 2 had vaccination rates of 82%, 84% and 87% respectively. the data sample also looked at Comorbidities too, among patients with preexisting conditions like diabetes, hypertension, hyperlipidaemia, and COPD, there vaccination rates, 91%, 88%, 94% and 77%. India is known to be a diabetic capital of the world but patients with diabetes were vaccination more than people with hypertension.

3.1 ABNORMALITIES IN PATIENTS AFTER COVID-19 VACCINATION

3.1.1 NUTRITIONAL AMENIA

From the data, when we looked at vaccinated and non-vaccinated patients, the rate of nutritional anaemia at 1 month, 6 month and a year were 1.26 vs 0.73 ($p=0.006$); 8.31 vs 5.23 ($P < 0.001$) and 17.23 vs 12.53 ($p < 0.001$). There were other regression tests done on the covariates which showed that the vaccination significantly increased the nutritional anaemia during the course of time in the entire year after the vaccination was administers with highest being 6 months after the vaccination where the ORs were 1.802 [94 CI, 120-4.21, $p < .001$]. Compared to the non-vaccinated group, the nutritional anaemia was not present leading to the HR of 1.601 (95% CI, 1.89 - 1.93, $p < 0.001$) and this is consistent amongst 70- 80% of the non-vaccinated patients.

Table 2. Nutritional Amenia

Disease	Variable	Value	HR	95% CI	P-Value
Neutropenia	Vaccine	No			
		only mRNA	0.948	0.5343 - 1.49	0.89
		Only vial vector	1.119	0.732 - 1.892	0.682
		Cross Vaccine	1.023	0.234 - 2.342	0.899
	sex	Female	2.693	1.972-4.5872	<0.001
	Age		0.892	0.934 - 1.012	0.7923
	CCI	0			
		1	1.28	0.742 - 2.793	0.356
		2	2.6874	1.694 - 4.524	<0.001
	Comorbidity	Diabetes	0.5	0.264 - 0.879	0.031
		Hypertension	0.86	0.621 - 1.454	0.437
		Hyperlipidaemia	0.972	0.682 - 1.8767	0.556
		COPD	0.772	0.552 - 8.779	0.241

Tableau 1. Regression Analysis

Disease	Reference	Values	OR	95%CI	P-value	
Nutritional Anaemia	Viral Vector Vaccine	mRNA vaccine	1.23	1.132 - 1.313	< 0.001	
		mRNA vaccine	Cross vaccine	1.18	0.893 - 1.32	0.23
		Viral vector vaccine	Cross vaccine	1.234	1.132 - 1.423	<0.001
Hemolytic Anaemia	Viral Vector Vaccine	mRNA vaccine	3.11	0.672 - 12.42	1.762	
		mRNA vaccine	Cross vaccine			
		Viral vector vaccine	Cross vaccine			
Aplastic Anaemia	Viral Vector Vaccine	mRNA vaccine	1.212	1.131 - 1.33	< 0.001	
		mRNA vaccine	Cross vaccine	0.932	0.632 - 1.037	0.184
		Viral vector vaccine	Cross vaccine	1.02	0.83 - 1.231	0.324
Coagulation defects	Viral Vector Vaccine	mRNA vaccine	1.042	0.923 - 1.213	0.29	
		mRNA vaccine	Cross vaccine	1.031	0.682 - 1.313	0.789
		Viral vector vaccine	Cross vaccine	1.083	0.789 - 1.380	0.532

Nutritional anaemia increased dramatically after the mRNA vaccination than the viral vector vaccination. There was also a significant difference in the risk of Nutritional anaemia between the mRNA and cross-vaccination. The risks were further increase in the group of cross vaccination when compared earlier ((OR 1.323, 95% CI 1.142-1.345, $P < .001$).

3.1.2 HEMOLYTIC AMENIA

Hemolytic anaemia in the 6-month following the COVID-19 vaccine was 7 - 10 in the non-vaccinated and vaccinated patients with $p < 0.0007$. The risk of hemolytic anaemia at the start of the vaccine administration decreased in both the mRNA (Hr 0.211, 95% CI 0.424 - 0.592, $p = 0.004$) and viral vector vaccination groups (HR 0.068, 95% CI 0.014-0.335, $P = .001$) significantly compared to the nonvaccinated group. There was absolutely no difference in the hemolytic anaemia between mRNA and viral vector vaccine groups. Age played a role in this observation with (HR, 1.047; 95% CI, 1.012-1.083; $P = .008$) significantly increased hemolytic anaemia as patients age grew.

3.1.3 APLASTIC AMENIA

We observed that the rate of aplastic anaemia in vaccinated and nonvaccinated groups were 0.8 and 0.39 ($p = 0.23$), 2.90 vs 1.69 and 7.324 vs 5.234 ($p < 0.001$) at 1st month, 6 months and a year later. The risk of aplastic anaemia increased after the 1st month compared to nonvaccinated groups. The risk of aplastic anaemia increased too in the mRNA group (HR 1.394, 95% CI 1.183-1.643, $P < 0.001$). Compared to the viral vector vaccine group, the mRNA vaccine group had significantly increased risk

too (OR 1.242, 95% CI 1.110-1.390, $P < .001$). The risk also increased with age with HR 1.012, 95% CI 1.007-1.071, $P < .001$) or in women (HR 1.520, 95% CI 1.334-1.733, $P < .001$) with females at a higher risk than males.

3.1.4 COAGULATION DEFECTS

Coagulation defects were found more in vaccinated versus nonvaccinated groups at 0.84 vs 1.31 ($p < 0.001$); 2.44 vs 0.42 ($p < 0.001$) and 4.79 vs 1.97, $p < 0.001$ at 1 month, 6 months and 1 year respectively. The risk of coagulation increased too with time, with the highest being at 1.898 (95% CI, 1.34 - 2.452, $p = 0.005$) while the lowest was found at 1st month with ORs 5.717 [95% CI, 2.10-15.53, $P = .005$] when compared to nonvaccinated patients' sample. The risk of coagulation also increased in mRNA and viral vector vaccines groups with the highest being the Moderna vaccine with (HR 2.021, 95% CI 1.542-2.648, $P < .001$). As with other anaemia, females, older patients showed a greater risk of coagulation defects more and patients with diabetes for some reason shows lesser risk of coagulation defects.

4 DISCUSSION

This paper showed many abnormalities which were observed in the patients after the COVID-19 vaccination was administered. Cumulative rate of nutritional, aplastic anaemia and coagulation defects increased dramatically after a 6-month period and were found to profound after a year. In this paper, we looked at vaccines which increased the nutritional anaemia, and we found that mRNA vaccine tended to drive a higher risk for patients than viral vector vaccines. Cross-vaccination significantly increased the risk of nutritional anaemia compared to exclusive vaccine vaccination. We strongly recommend not to go with cross-vaccination ever in the future as it mostly tends to bring more risks. The study points that the mRNA drives the risk of nutritional anaemia higher than the rest.

Aplastic anaemia was also found to be higher in mRNA administered vaccine and not with viral vector vaccine. There have been other studies where it showed the other way, Aplastic anaemia was found to be higher in viral vector vaccines [25]. In this study, the risks of nutritional and aplastic anaemia were higher in mRNA vaccine group. The hemolytic anaemia was also found to more than viral vector vaccines and these findings are supported by other studies conducted earlier [13, 14]. These studies conclude that the mRNA was a riskier vaccine than the viral vector types [6, 7, 9, 10, 12, 15-17, 19-21].

Coagulation defects increased both in the mRNA as well as viral vector vaccines, with minor difference that are miniscule to report. There are studies which reported COVID-19 vaccination [17, 23, 26] especially the mRNA vaccines [17, 23, 26] increased the hemolytic anaemia but our study did not see any such drastic increase when it came to hemolytic anaemia. Further research is needed to conclude here.

The results of this paper are based on data from India Health Authority where data is taken from patients from New Delhi, however, pathophysiologic process underlying the correlation between vaccines and side effects could not be determined and was not in the scope of this paper. However, it looks like the type of vaccine and the duration of the vaccines in patients body point to the connection. We think, we need to be careful in bringing to the attention when administering COVID-19 vaccines to people with preconditions. Especially elder and pregnant people whose underlying diseases need careful consideration before the vaccine is administered.

5 CONCLUSION

In this paper showed from the analysed data that Nutritional anaemia, Aplastic anaemia and coagulation defects increased dramatically after the COVID-19 vaccination. So did the nutritional anaemia, which had a direct correlation with the mRNA vaccine administration. Aplastic also increased when the patients took mRNA related vaccines but not the viral vector vaccines, however there are studies which showed otherwise, so we do not want to conclude anything on Aplastic anaemia and mRNA vaccine correlation. There are other risk factors for older and females which showed aplastic and nutritional anaemia at a greater risk than any age groups. Although the sample size is large, we think further research is needed to investigate these abnormalities based on the type of vaccine used and the length of the time after the vaccine is administered.

ACKNOWLEDGMENTS

The authors would like to thank my family members and friends for supporting me.

REFERENCES

- [1] Calina D, Docea AO, Petrakis D, et al. Towards effective COVID [19 vaccines: Updates, perspectives and challenges (Review). *Int J Mol Med*. Jul 2020; 46 (1): 3–16.
- [2] COVID-19 Vaccines with WHO Emergency Use Listing.
<https://extranet.who.int/pqweb/vaccines/vaccinescovid-19-vaccine-eul-issued>.
- [3] Yang ZR, Jiang YW, Li FX, et al. Efficacy of SARS-CoV-2 vaccines and the dose-response relationship with three major antibodies: a systematic review and meta-analysis of randomised controlled trials. *Lancet Microbe*. Apr 2023; 4 (4): e236–e246.
- [4] Tran VT, Perrodeau E, Saldanha J, Pane I, Ravaud P. Efficacy of first dose of covid-19 vaccine versus no vaccination on symptoms of patients with long covid: target trial emulation based on ComPaRe e-cohort. *BMJ Med*. 2023; 2 (1): e000229.
- [5] Gao P, Liu J, Liu M. Effect of COVID-19 Vaccines on Reducing the Risk of Long COVID in the Real World: A Systematic Review and Meta-Analysis. *Int J Environ Res Public Health*. Sep 29 2022; 19 (19): 12422.
- [6] Esmailzadeh A, Maleki AJ, Moradi A, et al. Major severe acute respiratory coronavirus-2 (SARS-CoV-2) vaccine-associated adverse effects; benefits outweigh the risks. *Expert Rev Vaccines*. Oct 2022; 21 (10): 1377–1394.
- [7] Wong CKH, Lau KTK, Xiong X, et al. Adverse events of special interest and mortality following vaccination with mRNA (BNT162b2) and inactivated (CoronaVac) SARS-CoV-2 vaccines in Hong Kong: A retrospective study. *PLoS Med*. Jun 2022; 19 (6): e1004018.
- [8] Arepally GM, Ortel TL. Vaccine-induced immune thrombotic thrombocytopenia: what we know and do not know. *Blood*. Jul 29 2021; 138 (4): 293–298.
- [9] Lee EJ, Cines DB, Gernsheimer T, et al. Thrombocytopenia following Pfizer and Moderna SARS-CoV-2 vaccination. *Am J Hematol*. May 1 2021; 96 (5): 534–537. doi: 10.1002/ajh.26132.
- [10] Vuille-Lessard É, Montani M, Bosch J, Semmo N. Autoimmune hepatitis triggered by SARS-CoV-2 vaccination. *J Autoimmun*. Sep 2021; 123: 102710.
- [11] Vera-Lastra O, Mora G, Lucas-Hernández A, et al. New Onset Autoimmune Diseases after the Sputnik Vaccine. *Biomedicine*. Jul 4 2023; 11 (7).
- [12] Stöllberger C, Kastrati K, Dejaco C, et al. Necrotizing pancreatitis, microangiopathic hemolytic anemia and thrombocytopenia following the second dose of Pfizer/BioNTech COVID-19 mRNA vaccine. *Wien Klin Wochenschr*. Jun 6 2023: 1–5.
- [13] Schultz NH, Sørvoll IH, Michelsen AE, et al. Thrombosis and Thrombocytopenia after ChAdOx1 nCoV-19 Vaccination. *N Engl J Med*. Jun 3 2021; 384 (22): 2124–2130.
- [14] Greinacher A, Thiele T, Warkentin TE, Weisser K, Kyrle PA, Eichinger S. Thrombotic Thrombocytopenia after ChAdOx1 nCov-19 Vaccination. *N Engl J Med*. Jun 3 2021; 384 (22): 2092–2101.
- [15] Kanack AJ, Padmanabhan A. Vaccine-induced immune thrombotic thrombocytopenia. *Best Pract Res Clin Haematol*. Sep 2022; 35 (3): 101381.
- [16] Lin TC, Fu PA, Hsu YT, Chen TY. Vaccine-Induced Immune Thrombotic Thrombocytopenia following BNT162b2 mRNA COVID-19 Booster: A Case Report. *Vaccines (Basel)*. Jun 19 2023; 11 (6): 1115.
- [17] Fatima Z, Reece BRA, Moore JS, Means RT, Jr. Autoimmune Hemolytic Anemia After mRNA COVID Vaccine. *J Investig Med High Impact Case Rep*. Jan-Dec 2022; 10: 23247096211073258.
- [18] Young NS. Aplastic Anemia. *N Engl J Med*. Oct 25 2018; 379 (17): 1643–1656.
- [19] Kmira Z, Sabrine K, Monia G, et al. A Case of Acquired Aplastic Anemia after Severe Hepatitis-Probably Induced by the Pfizer/BioNTech Vaccine: A Case Report and Review of Literature. *Vaccines (Basel)*. Jul 11 2023; 11 (7).
- [20] Arima F. [Severe aplastic anemia after BTN162b2 mRNA COVID-19 vaccination in a patient undergoing hemodialysis]. *Rinsho Ketsueki*. 2023; 64 (6): 461–464.
- [21] Tabata S, Hosoi H, Murata S, Takeda S, Mushino T, Sonoki T. Severe aplastic anemia after COVID-19 mRNA vaccination: Causality or coincidence? *J Autoimmun*. Jan 2022; 126: 102782.
- [22] Kobayashi M, Mori A, Oda Y, et al. New onset of hypomegakaryocytic thrombocytopenia with the potential for progression to aplastic anemia after BNT162b2 mRNA COVID-19 vaccination. *Int J Hematol*. May 23 2023: 1–6.
- [23] Mingot-Castellano ME, Butta N, Canaro M, et al. COVID-19 Vaccines and Autoimmune Hematologic Disorders. *Vaccines (Basel)*. Jun 16 2022; 10 (6).
- [24] Sundararajan V, Henderson T, Perry C, Muggivan A, Quan H, Ghali WA. New ICD-10 version of the Charlson comorbidity index predicted in-hospital mortality. *J Clin Epidemiol*. Dec 2004; 57 (12): 1288–1294. [CrossRefPubMedWeb of Science](https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/15684441/).
- [25] Al-Ali D, Elshafeey A, Mushannen M, et al. Cardiovascular and haematological events post COVID-19 vaccination: A systematic review. *J Cell Mol Med*. Feb 2022; 26 (3): 636–653. [CrossRef](https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/35044441/).
- [26] Jafarzadeh A, Jafarzadeh S, Pardehshenas M, Nemati M, Mortazavi SMJ. Development and exacerbation of autoimmune hemolytic anemia following COVID-19 vaccination: A systematic review. *Int J Lab Hematol*. Apr 2023; 45 (2): 145–155.

- [27] Haque, Waqar, Alex Aravind, and Bharath Reddy. «Pairwise sequence alignment algorithms: a survey.» *Proceedings of the 2009 conference on Information Science, Technology and Applications*. 2009.
- [28] Reddy, Bharath, and Richard Fields. «From past to present: a comprehensive technical review of rule-based expert systems from 1980--2021.» *Proceedings of the 2022 ACM Southeast Conference*. 2022.
- [29] Haque, W., Aravind, A., & Reddy, B. (2008, August). An efficient algorithm for local sequence alignment. In *2008 30th annual international conference of the IEEE engineering in medicine and biology society* (pp. 1367-1372). IEEE.
- [30] Reddy, B., & Fields, R. (2022). Multiple sequence alignment algorithms in bioinformatics. In *Smart Trends in Computing and Communications: Proceedings of SmartCom 2021* (pp. 89-98). Springer Singapore.
- [31] Reddy, B., & Fields, R. (2020, March). Multiple Anchor Staged Alignment Algorithm–Sensitive (MASAA–S). In *2020 3rd International Conference on Information and Computer Technologies (ICICT)* (pp. 361-365). IEEE.
- [32] Reddy, B. G. (2009). *Multiple Anchor Staged Local Sequence Alignment Algorithm-MASAA*. University of Northern British Columbia.
- [33] Reddy, B., & Fields, R. (2020). Techniques for Reader-Writer Lock Synchronization. *International Journal of Electronics and Electrical Engineering*, 8 (4), 63-73.
- [34] Reddy, B., & Fields, R. (2024, April). Performance Analysis of Multiple Sequence Alignment Tools. In *Proceedings of the 2024 ACM Southeast Conference* (pp. 167-174).
- [35] Reddy, B., & Fields, R. (2023). Maximum Match Subsequence Alignment Algorithm Finely Grained (MMSAA FG). *arXiv preprint arXiv: 2305.00329*.
- [36] Bharath Reddy and Reginald Decastro, «Benefits of Machine Learning and Artificial Intelligence,» *International Journal of Innovation and Applied Studies*, vol. 43, no. 2, pp. 222–228, August 2024.
- [37] Reddy, M. (2020). *BIOINFORMATICS & PAIRWISE SEQUENCE ALIGNMENT: Local and Global Sequence Alignment Algorithms*. Independently published.

Contribution to the comparative study of DC-DC converter topologies for the regulation and control of electrical systems: The case of an electric vehicle

Batassou Guilzia Jeannot¹⁻³, Fouda Bella Regine², Koko Koko Joseph¹⁻², and Ndjakomo Essiane Salomé²⁻⁴

¹Laboratory of Computer and Automatic Engineering, UFD of Engineering Sciences (ENSET), University of Douala, Cameroon

²Higher Normal School of Technical Education ENSET of Ebolowa. University of Ebolowa, Cameroon

³National Advanced School of Public Works of Yaoundé (ENSTP). Yaoundé Cameroon, BP 510 Elig-Effa, Cameroon

⁴Higher Technical Training College of Douala. University of Douala. Douala, Cameroon

Copyright © 2025 ISSR Journals. This is an open access article distributed under the **Creative Commons Attribution License**, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

ABSTRACT: In recent years, the reliability and continuity of service of powertrains have become major challenges for electric vehicles to enter the mass market. Indeed, defects in powertrains lead to malfunctions in vehicles and reduce their performance compared to conventional vehicles. In this article, we focus on the DC/DC converter associated with the fuel cell in the powertrain. The latter must address the major issues facing fuel cell electric vehicle applications, namely: low mass and small volume, high energy efficiency, reduction of input current ripple, and reliability. This work then consisted of sizing and testing the fault-tolerant DC/DC converter structure selected for P to C vehicles. Algorithms for managing the degraded modes of this converter were developed and implemented experimentally. In this regard, the interaction between P to C and the DC/DC converter was studied. A theoretical simulation approach was used to carry out this work. This approach made it possible, under the most demanding conditions, to achieve very high efficiencies in steady state for both converters: 97.2% for the VS = 400V version and 95.5% for the VS = 200V version, powered respectively by input voltages of 400V and 200V. For input voltages in the lowest range, the efficiency is naturally lower. However, we are confident that this criterion ($\eta \geq 96\%$) will be met over the nominal voltage range (between 300 and 600V). This demonstrator has validated the real benefits of a two-stage structure for applications with high input voltage variation, with each stage achieving efficiency in excess of 98%.

KEYWORDS: electric vehicle, DC/DC converter, analytical method, electrical system control, fuel cell.

1 INTRODUCTION

Electric vehicles (EVs) are at the heart of the global energy transition, offering a cleaner and more efficient alternative to traditional internal combustion vehicles [1]. Central to this transition are highly efficient and reliable power management systems, including DC-DC (direct current to direct current) converters [2]. These converters play a crucial role in regulating and controlling electrical energy within electric vehicles, enabling the conversion of battery voltage to appropriate levels to power various vehicle components, such as motors, electronic systems, and auxiliary devices.

DC-DC converters must meet several critical requirements: high efficiency, compactness, robustness, and the ability to handle load and voltage variations. However, there are several DC-DC converter topologies [3], each with its own advantages and disadvantages in terms of performance, cost, and complexity [4]. The central issue of this comparative study is to determine which DC-DC converter topology is best suited for regulating and controlling electrical systems in an electric vehicle, taking into account the following criteria: energy efficiency, compactness and weight, heat management, robustness and reliability, cost, and ease of control.

This comparative study aims to: analyze the different DC-DC converter topologies and other advanced configurations such as resonant converters, evaluate the performance of each topology, and finally identify the trade-offs between the different topologies and determine which ones offer the best balance between performance criteria for application in electric vehicles.

2 TOOLS AND ANALYSIS METHODS

2.1 TOOLS

Several simulation tools were used to analyze our system. Similarly, computer-aided design tools have become indispensable in various industrial sectors. These tools for predicting and analyzing system behavior reduce the costs and time required to study a new product by delaying the actual implementation of prototypes. The implementation of our system requires the use of certain necessary tools, namely software and mathematical tools. As part of our work, we will use MATLAB-Simulink for the modeling and simulation of our system.

2.2 METHODS

As part of this work, the choice of analytical method breaks down the system into simple elements, optimizes each element (analysis of failure, cause, consequence, and criticality), and aggregates the whole by simple aggregation, subject to verification of the proper interlocking of the optimized elements [5], [6]. For the comparative study of DC-DC converter topologies for the regulation and control of electrical systems in electric vehicles, the following working hypotheses will be explored to guide the research and analysis: Resonant DC-DC converters, such as LLC converters, offer higher energy efficiency than non-resonant topologies such as Buck, Boost, and Buck-Boost converters in electric vehicle applications [6]; Multi-level converters and integrated topologies offer higher power density and increased compactness compared to conventional topologies (Buck, Boost, Buck-Boost) in electric vehicle power management systems. DC-DC converters using wide bandgap semiconductors (SiC, GaN) offer superior robustness and reliability under extreme operating conditions compared to converters using silicon semiconductors; Resonant DC-DC converters generate fewer harmonics and offer better output wave quality than non-resonant converters [7], [8].

2.2.1 DESIGN METHODOLOGY FOR ISOLATED DC/DC CONVERTERS WITH PARALLEL RESONANCE FOR ELECTRIC VEHICLES

The electric vehicle powertrain studied uses a fuel cell as its energy source, whose role is to provide the average power required by the vehicle. It is connected to the DC bus via a unidirectional DC/DC converter. The vehicle is powered by a permanent magnet synchronous motor connected to a three-phase inverter, which is supplied with power by the DC bus. The powertrain of the electric vehicle under study is shown in Figure 1.

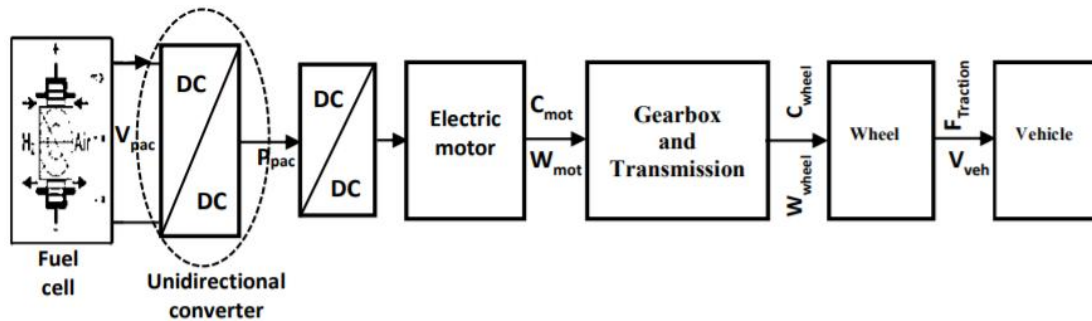


Fig. 1. Electric vehicle powertrain under study

2.2.2 LOAD MODELING

The behavior of a vehicle moving along its direction of travel is determined by all the forces acting on it in that direction. Figure 2 shows the forces acting on a vehicle on a slope.

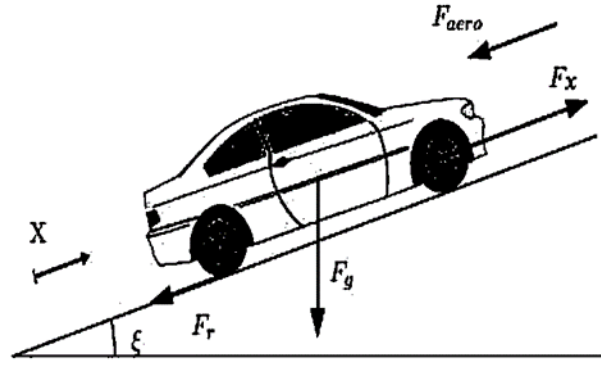


Fig. 2. Forces applied to the vehicle [9]

With:

- F_r : rolling resistance force, it acts on the tires and opposes the free movement of the vehicle. It is caused by the deformation of the tires on the road, which generates rolling resistance;

$$F_r = M \cdot g \cdot C_r \quad (1)$$

It depends on the vehicle mass M (kg), the acceleration due to gravity g (m/s²), and the rolling resistance coefficient C_r [10].

- F_g : Gravity acts directly on the vehicle on slopes. It holds it back when going uphill and pushes it downhill. It depends on the slope angle ξ and the vehicle mass M . The expression for the force of gravity is given by equation (2):

$$F_g = M \cdot g \cdot \sin(\xi) \quad (2)$$

- F_{aero} : is the force of air resistance. It varies according to the speed of the vehicle and depends on nonlinear phenomena related to fluid mechanics. It is proportional to the density of air ρ (kg/m³), the frontal area of the vehicle S_f (m²), the drag coefficient C_x , and the vehicle speed V (m/s). It is given by equation (3) [11];

$$F_{aero} = \frac{\rho C_x S_f V^2}{2} \quad (3)$$

- F_x : Traction force refers to the force exerted at the periphery of the drive wheels in contact with the ground to create or maintain vehicle movement.

$$F_x = M \frac{dV(t)}{dt} + M \cdot g \cdot \sin(\xi) + \frac{\rho C_x S_f V^2}{2} + M \cdot g \cdot C_r \quad (4)$$

2.2.3 FUEL CELL MODELING

We are interested in modeling a single cell. The voltage of a PEM fuel cell drops as a function of the current delivered due to losses. These losses are due to irreversibilities and manifest themselves in three ways: activation losses, ohmic losses, and concentration losses [12], [13].

The expression for the voltage of a PEM fuel cell is shown in equation (5).

$$V_{cell} = E_{Nernst} - \Delta V_{act} - \Delta V_{ohm} - \Delta V_{conc} \quad (5)$$

$$\text{With } \begin{cases} E_{Nernst} = E_o + \frac{RT}{2F} \ln \left(\frac{P_{H_2} \sqrt{P_{O_2}}}{P_{H_2O}} \right) \\ \Delta V_{act} = \frac{RT}{2\alpha F} \ln \left(\frac{i_{PAC}}{i_o} \right) \\ \Delta V_{ohm} = R_{PAC} i_{PAC} \\ \Delta V_{conc} = -\frac{RT}{2\alpha F} \ln \left(1 - \frac{i_{PAC}}{i_o} \right) \end{cases} \quad (6)$$

Where

E_{Nernst} : Represents the potential of Nernst;

ΔV_{act} : represents activation losses due to the initiation of chemical reactions at the anode and cathode;

α : represents the transport coefficient;

i_0 exchange current density;

ΔV_{ohm} : represents the ohmic losses due to the resistance of the electrodes and bipolar plates to the flow of electrons and electrolyte during the passage of protons;

R_{PAC} : the total resistance of the fuel cell;

ΔV_{conc} : represents the overvoltage of the concentration;

P_{H_2} , P_{O_2} , $P_{\text{H}_2\text{O}}$: are the pressures of hydrogen, oxygen, and water, respectively.;

T : is the cell temperature (Kelvin);

R : is the ideal gas constant ($8.31441 \text{ J} \cdot \text{mol}^{-1} \cdot \text{K}^{-1}$);

F : is Faraday's constant ($96484.56 \text{ C} \cdot \text{mol}^{-1}$).

The voltage equation for a PEM fuel cell can be represented by an equivalent electrical circuit shown in Figure (3). This circuit is a simplified model of the fuel cell.

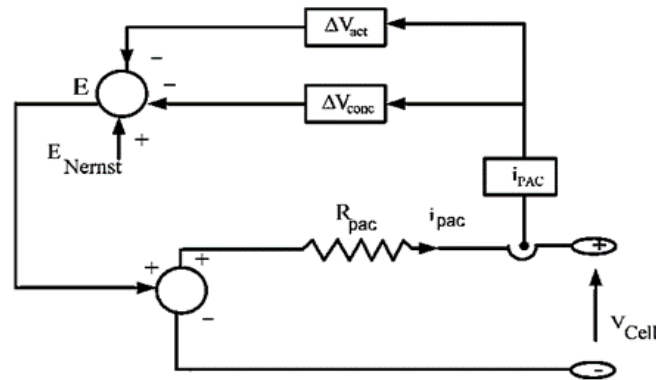


Fig. 3. Simplified electrical model of a fuel cell cell [14]

2.2.4 SIZING OF ISOLATED RESONANT DC/DC CONVERTERS

For each topology, we write its system of differential equations, whose state variables are the currents in the inductors and the voltages across the capacitors.

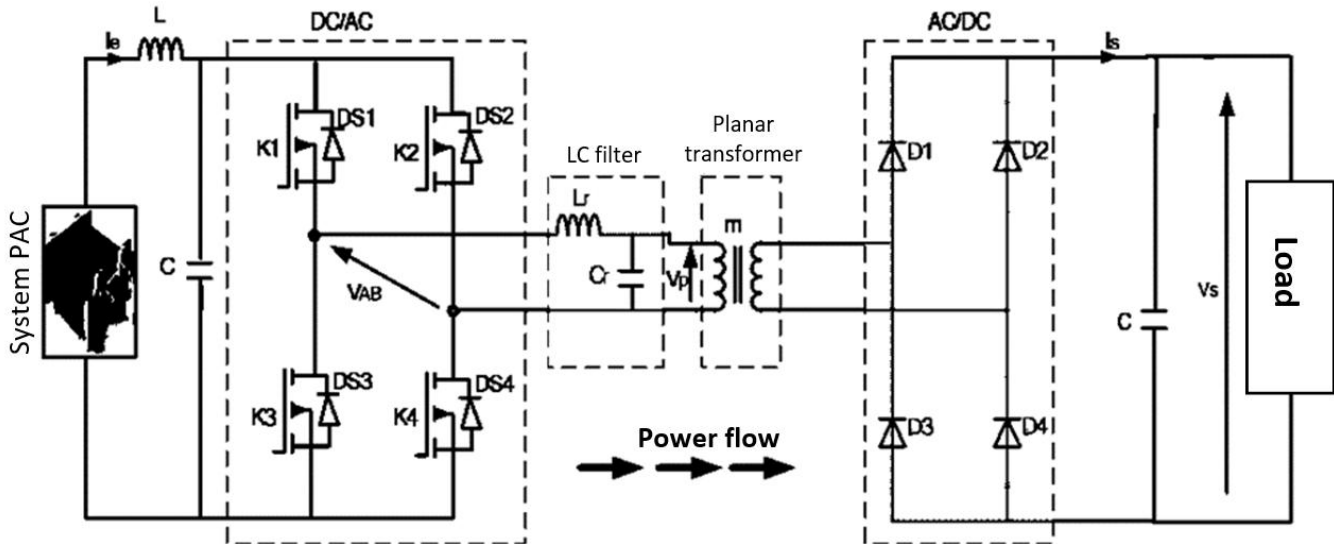


Fig. 4. Topology of the DC/DC converter on the PAC side [15], [16]

If all passive elements are linear, the differential equation describing a linear system is given by equation (7).

$$\dot{x}(t) = Ax(t) + Bu(t) \quad (7)$$

The system state vector is defined as the vector composed of the current flowing through the inductor (i_L) and the voltage across the capacitor (V_0). The control variable is the voltage supplied by the battery (V_{PAC}) and the output variable is the DC bus voltage V_0 .

$$\begin{cases} x = [i_L, v_0]^t \\ u = V_{PAC} \\ y = V_0 \end{cases} \quad (8)$$

The representation in the system state space is given by equation (9).

$$\begin{cases} \dot{x} = Ax + Bu \\ y = Cx + Du \end{cases} \quad (9)$$

If all impedances are reduced to the secondary windings, the equivalent diagram is shown in Figure 5 below [17].

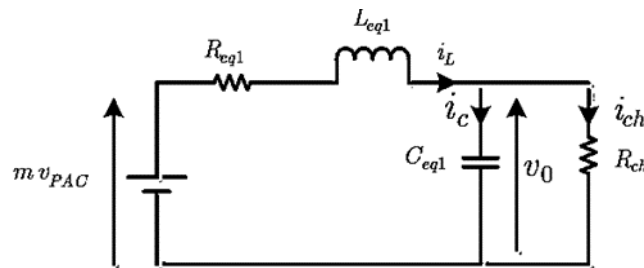


Fig. 5. The equivalent diagram of the converter

Where

$$\begin{cases} R_{eq1} = 2r_0 + 2m^2r_T \\ L_{eq1} = L + m^2L_r \\ C_{eq1} = C_0 + \frac{C_r}{m^3} \end{cases} \quad (10)$$

Applying Kirchhoff's laws, we obtain:

$$\begin{cases} \frac{di_L}{dt} = -\frac{R_{eq1}}{L_{eq1}} i_L - \frac{1}{L_{eq1}} v_0 + \frac{m}{L_{eq1}} v_{PAC} \\ \frac{dv_0}{dt} = \frac{i_L(t)}{C_{eq1}} - \frac{1}{R_{ch}C_{eq1}} v_0 \end{cases} \quad (11)$$

The matrix form of equation (11) is:

$$\begin{pmatrix} \frac{di_L}{dt} \\ \frac{dv_0}{dt} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} -\frac{R_{eq1}}{L_{eq1}} & -\frac{1}{L_{eq1}} \\ \frac{1}{C_{eq1}} & -\frac{1}{R_{ch}C_{eq1}} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} i_L \\ v_0 \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} \frac{m}{L_{eq1}} \\ 0 \end{pmatrix} v_{PAC} \quad (12)$$

Therefore, the state model at time dT is:

$$\begin{cases} \dot{x} = Ax + Bu \\ y = Cx \end{cases} \quad (13)$$

$$\text{With: } \begin{cases} A = \begin{pmatrix} -\frac{R_{eq1}}{L_{eq1}} & -\frac{1}{L_{eq1}} \\ \frac{1}{C_{eq1}} & -\frac{1}{R_{ch}C_{eq1}} \end{pmatrix} \\ B = \begin{pmatrix} \frac{m}{L_{eq1}} \\ 0 \end{pmatrix} \\ C = (01) \end{cases} \quad (14)$$

2.2.5 DESIGN METHODOLOGY FOR INTERLEAVED BOOST DC/DC CONVERTERS FOR FUEL CELL ELECTRIC VEHICLES

In our application, we consider a 3-arm interleaved DC/DC boost converter to be the best converter in terms of input ripple reduction, according to reference [16]. The architecture of this type of converter is shown in Figure 6.

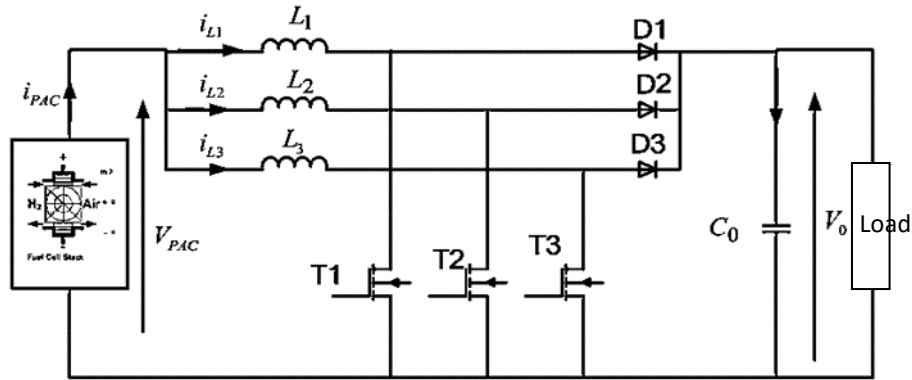


Fig. 6. Topology of a 3-phase interleaved BOOST DC/DC converter [16]

In order to determine the average model of this converter, four state variables were chosen: the voltage across the capacitor (V_0) and the currents flowing through the inductors (i_{L1} , i_{L2} , and i_{L3}). The state representation of the system is given by the following system of equations:

$$\begin{cases} \dot{x} = Ax + Bu \\ y = Cx \end{cases} \quad (15)$$

$$\begin{cases} \dot{X} = [i_{L1}, i_{L2}, i_{L3}, v_0]^t \\ U = [V_{PAC}, i_{ch}]^t \\ Y = V_0 \end{cases} \quad (16)$$

$$\begin{cases} \begin{pmatrix} \frac{di_{L1}}{dt} \\ \frac{di_{L2}}{dt} \\ \frac{di_{L3}}{dt} \\ \frac{dv_0}{dt} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} -\frac{(dr_\tau+(1-d).r_D)}{L} & 0 & 0 & \frac{d-1}{L} \\ 0 & -\frac{(dr_\tau+(1-d).r_D)}{L} & 0 & \frac{d-1}{L} \\ 0 & 0 & -\frac{(dr_\tau+(1-d).r_D)}{L} & \frac{d-1}{L} \\ \frac{1-d}{C_0} & \frac{1-d}{C_0} & \frac{1-d}{C_0} & 0 \end{pmatrix} * \begin{pmatrix} i_{L1} \\ i_{L2} \\ i_{L3} \\ v_0 \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} \frac{1}{L} & 0 \\ \frac{1}{L} & 0 \\ \frac{1}{L} & 0 \\ 0 & -\frac{1}{C_0} \end{pmatrix} * \begin{pmatrix} V_{PAC} \\ i_{ch} \end{pmatrix} \\ Y = (0 \quad 0 \quad 0 \quad 1) * \begin{pmatrix} i_{L1} \\ i_{L2} \\ i_{L3} \\ v_0 \end{pmatrix} \end{cases} \quad (17)$$

3 RESULTS AND DISCUSSION

3.1 EVALUATION CRITERIA

In order to conduct a proper comparative study, it was necessary to define the criteria for evaluating the converters. To this end, we opted for four key criteria:

- THD, which defines the level of network pollution resulting from harmonics (current, voltage); a network is considered unpolluted if its harmonic distortion is less than or equal to 5%;
- Power factor, which quantifies the amount of reactive energy absorbed;
- Efficiency, which allows us to evaluate the conversion rate; for a converter, the efficiency must be greater than or equal to 70%;
- Stability, which refers to the duration of the transient state.

3.1.1 HARMONIC DISTORTION RATIO

The harmonic distortion rate is shown in Figure 7.

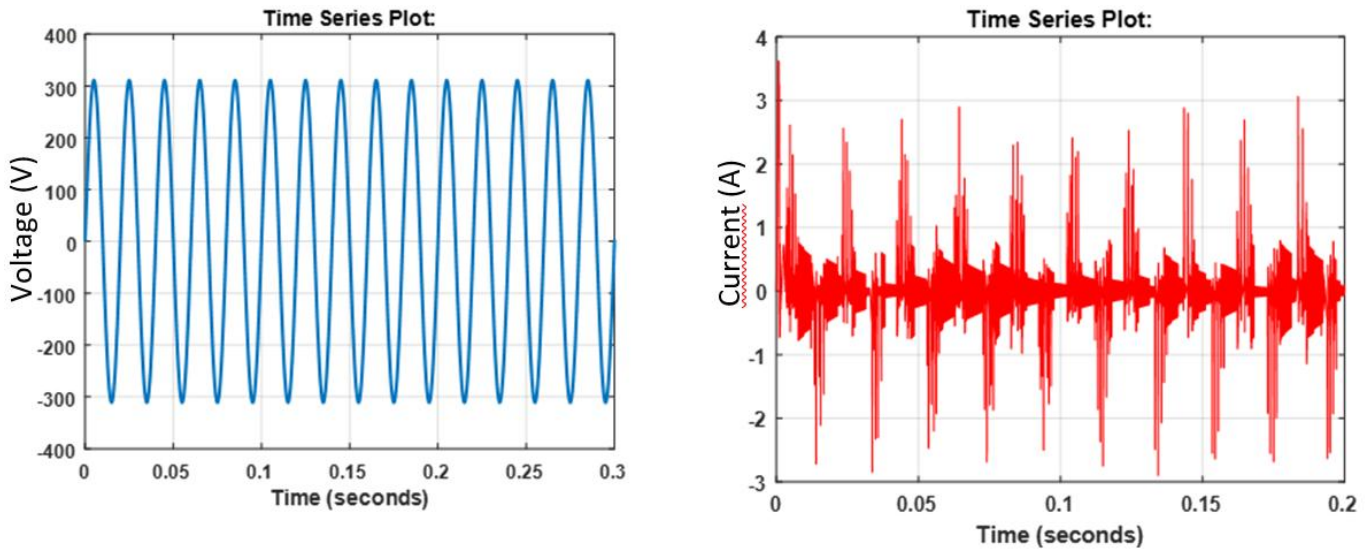


Fig. 7. Current and voltage curve on the AC side

We observe a highly disturbed current waveform, while the voltage waveform is perfectly sinusoidal. At first glance, this converter disturbs the grid and pollutes it with current harmonics.

Analysis of the THD will allow us to verify this assertion. The figure below shows the THD in voltage and current.

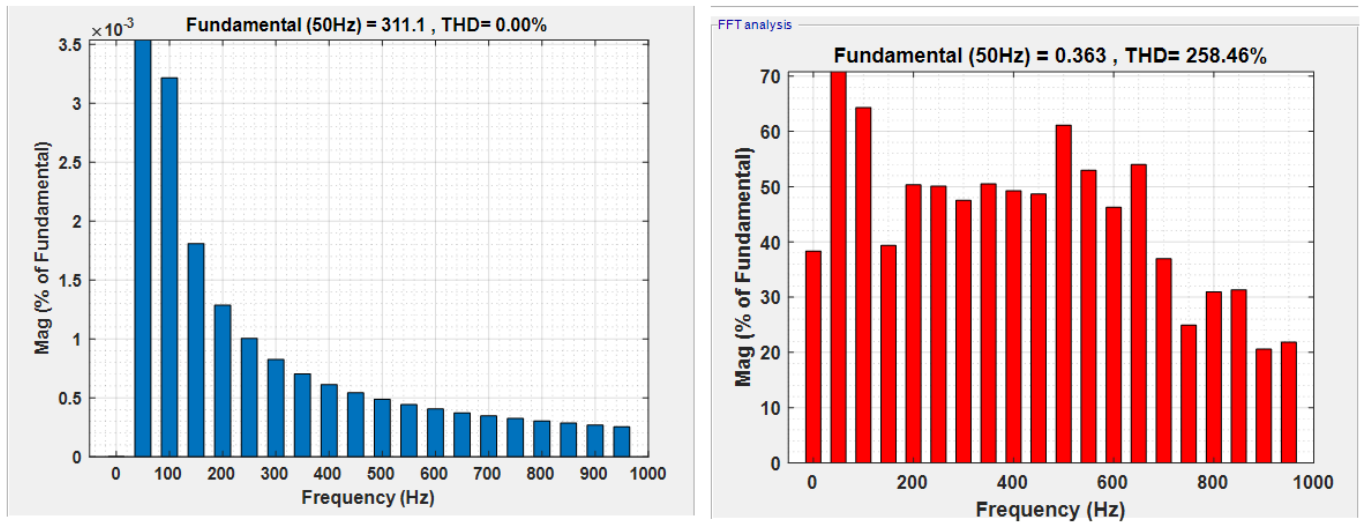


Fig. 8. Voltage and current THD

Analysis of these curves shows a highly abnormal current THD. This makes this converter highly polluting when the AC/DC side is connected to the grid in reversible mode.

3.1.2 POWER FACTOR

The power factor is simply the ratio between active power and apparent power, as shown in the formula below:

$$FP = \frac{P}{S} \quad (18)$$

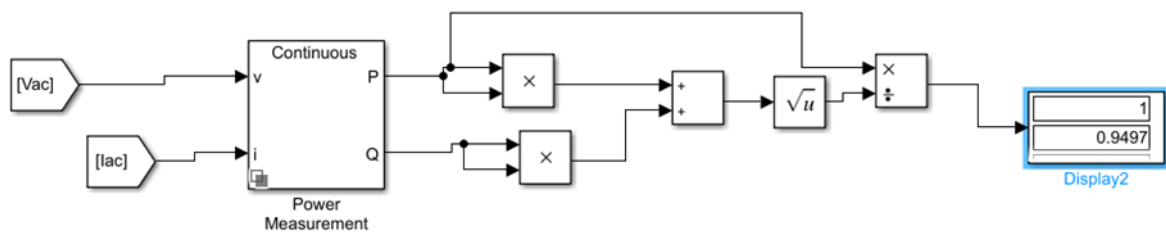


Fig. 9. Power factor measurement

The power factor in this converter is 0.9497, which is a fairly good value when compared to IEEE standards, which define a good PF as greater than or equal to 90%.

3.1.3 SYSTEM EFFICIENCY

Efficiency is the ratio between output power and input power; the closer the ratio is to unity (1), the better the efficiency. However, for a system not to operate at a loss, its efficiency must initially be at least 50%.

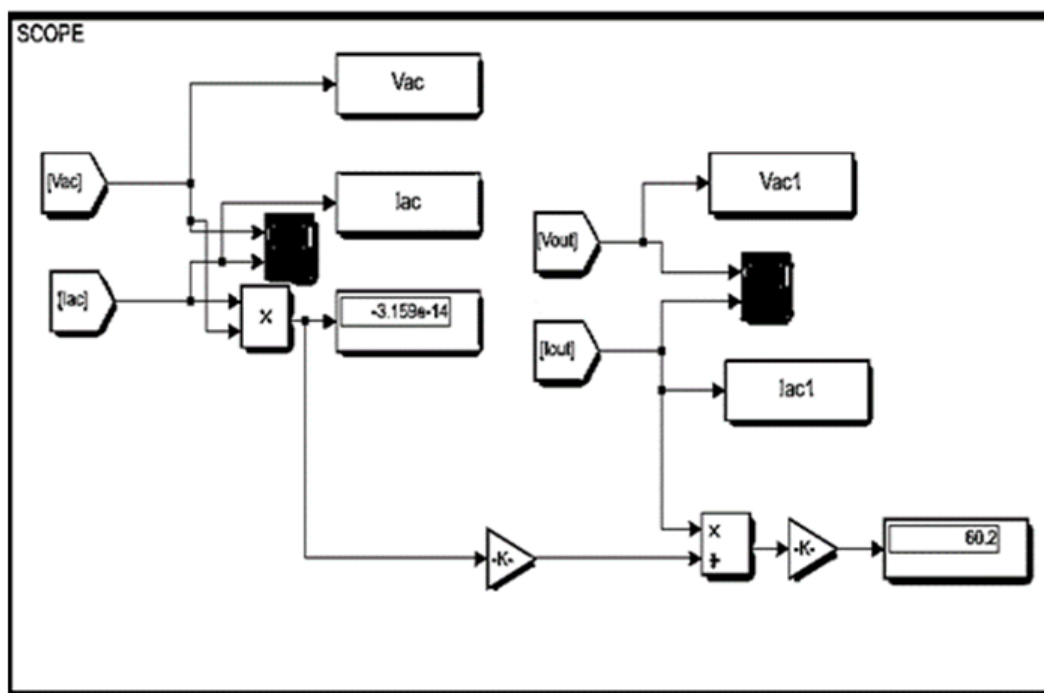


Fig. 10. AC/DC and DC/AC efficiency measurement

In this topology, the conversion rate is low at 60.2%.

3.1.4 SYSTEM STABILITY AND SPEED

The stability of our system is shown in Figure 11.

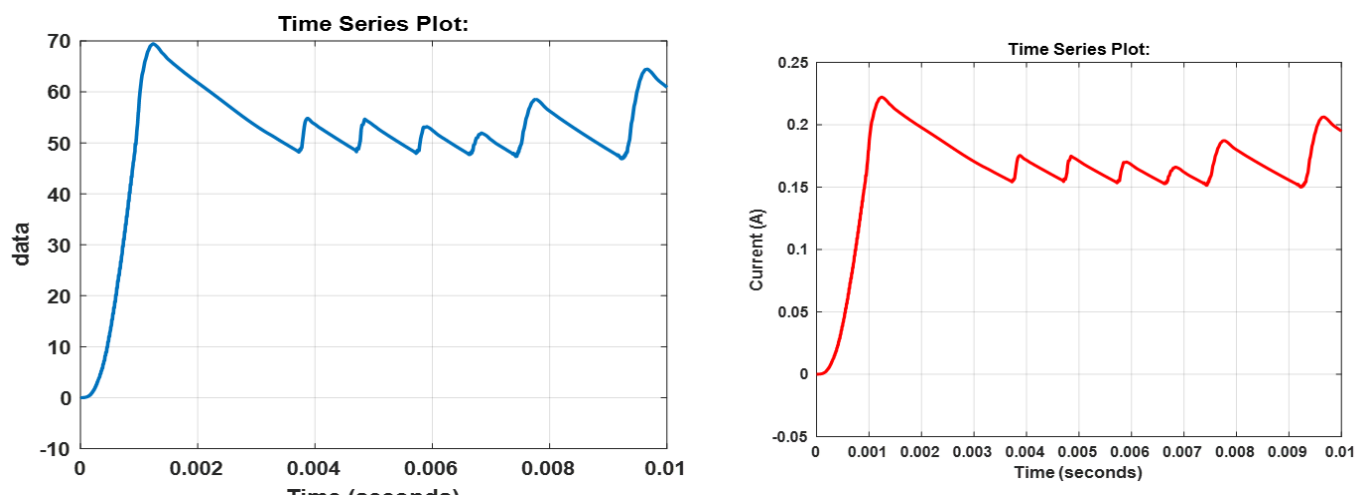


Fig. 11. System stability

The transient state lasts for 0.004 seconds. Our system is stable because the transient state lasts only a fraction of a second (4/1000 of a second).

3.2 INTERPRETATION OF THE RESULTS OBTAINED

3.2.1 TOTAL HARMONIC DISTORTION (THD)

We observe a very stable current waveform, while the voltage waveform is perfectly sinusoidal. At first glance, this converter does not cause much disturbance.

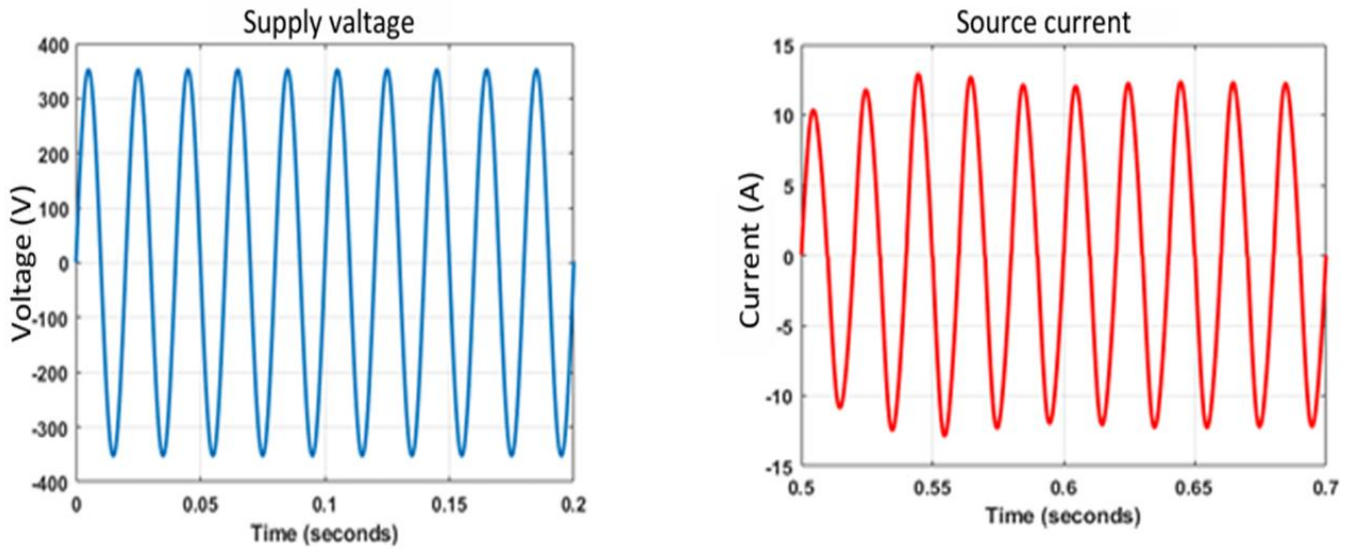


Fig. 12. Converter source voltage and current

Analysis of the THD will verify this assertion. The figure below shows the THD in voltage and current.

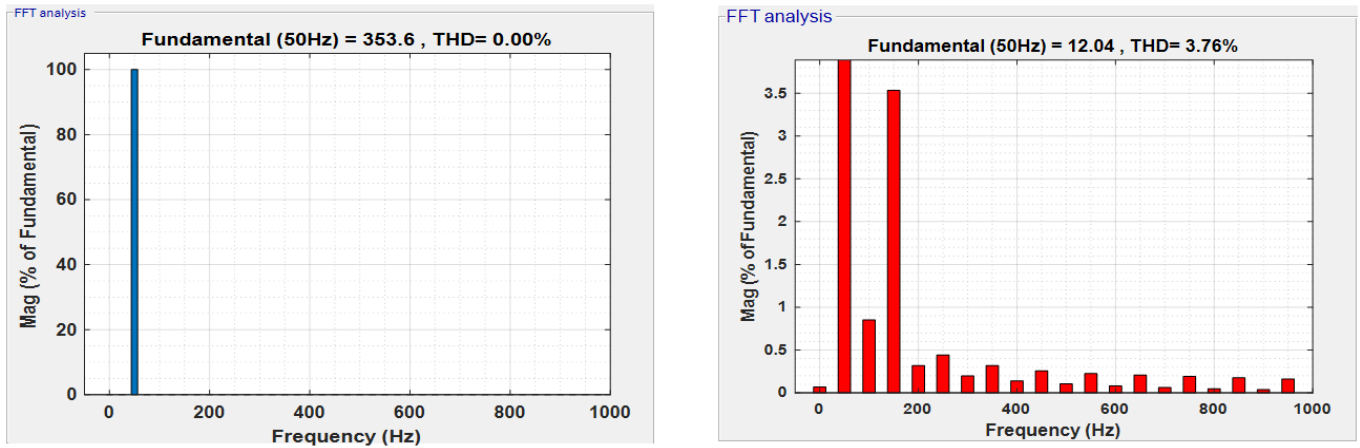


Fig. 13. Voltage and current THD

Analysis of these curves shows very good current THD. This makes this converter, from a network quality perspective, clean or non-polluting when connected to the AC/DC side of the network in reversible mode.

3.2.2 POWER FACTOR

We observe a very stable current waveform, while the voltage waveform is perfectly sinusoidal. At first glance, this converter does not cause much disturbance.

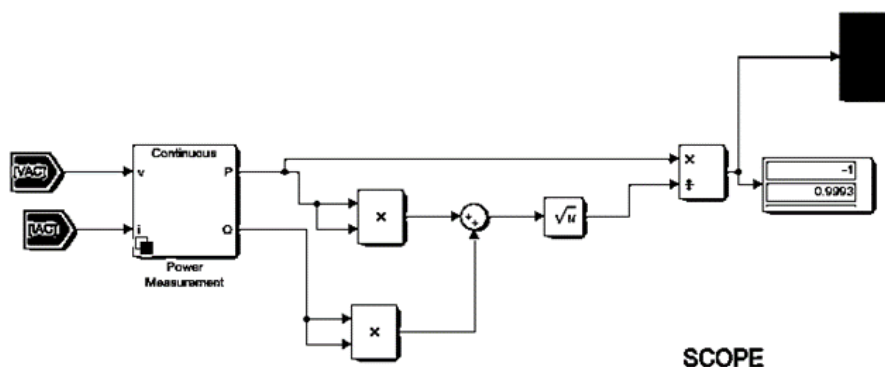


Fig. 14. Power factor measurement in the converter

3.2.3 EFFICIENCY

Efficiency is the ratio between output power and input power; the closer the ratio is to unity (1), the better the efficiency.

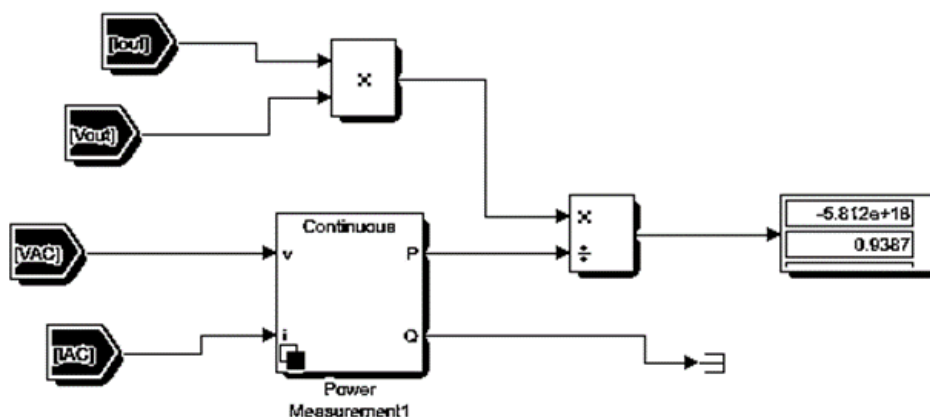


Fig. 15. Measuring the efficiency of the interleaved DC-DC boost converter

We can see that the conversion rate is very high in this converter topology (93.87%). This minimizes losses to around 7% in theory.

3.2.4 SYSTEM STABILITY AND SPEED

Speed is estimated by the time taken to reach the DC bus setpoint. Stability is the variation around the setpoint; if this variation is too significant, then the system is unstable.

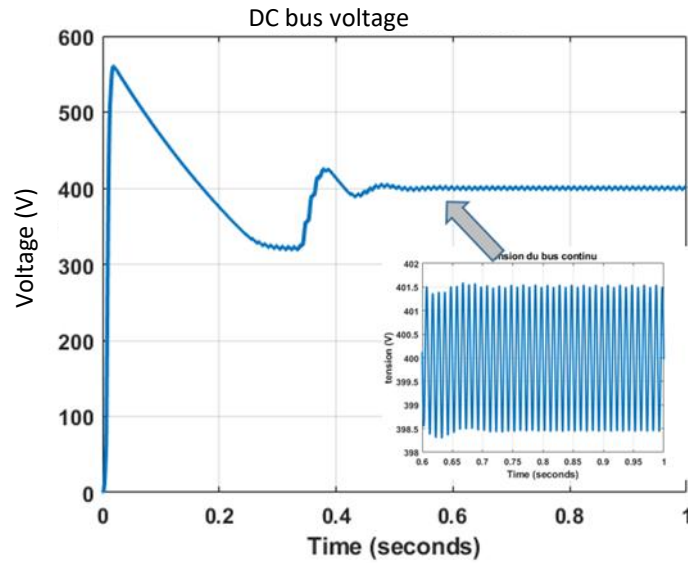


Fig. 16. DC bus voltage

The time taken by the DC bus to reach the setpoint value is 0.487 seconds. This is relatively slow. In conclusion, this converter is not fast when it comes to DC bus regulation.

Voltage variations around the setpoint are ± 1.5 V, which is a significant value. Some articles define a standard of $\pm 10\%$ of the setpoint for proper operation.

3.3 PERFORMANCE VERIFICATION BASED ON SIMULATIONS

We can also see in Figure 17 (right) that ZVS mode is maintained throughout almost the entire transient. However, even though these transients would ultimately be damped in reality (here, the load variation is at 50Hz, which is very fast), this configuration is hardly acceptable.

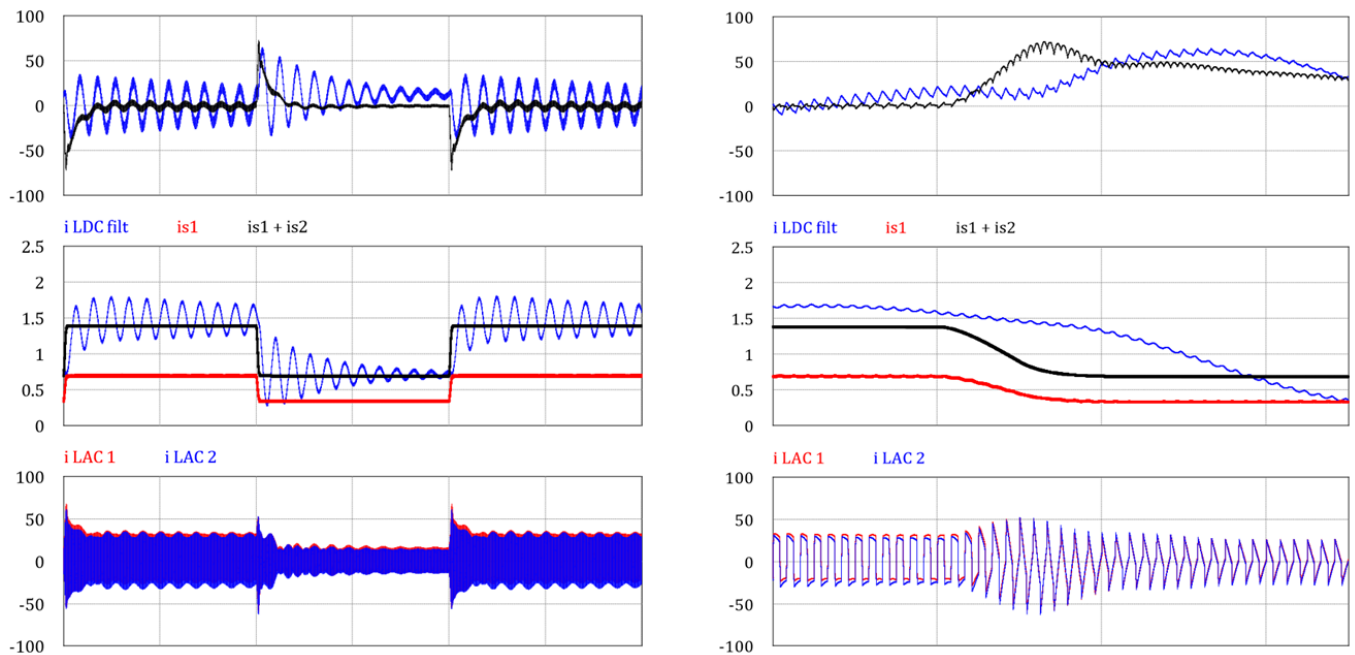


Fig. 17. Simulation results. Unregulated BOOST, voltage-regulated DAB

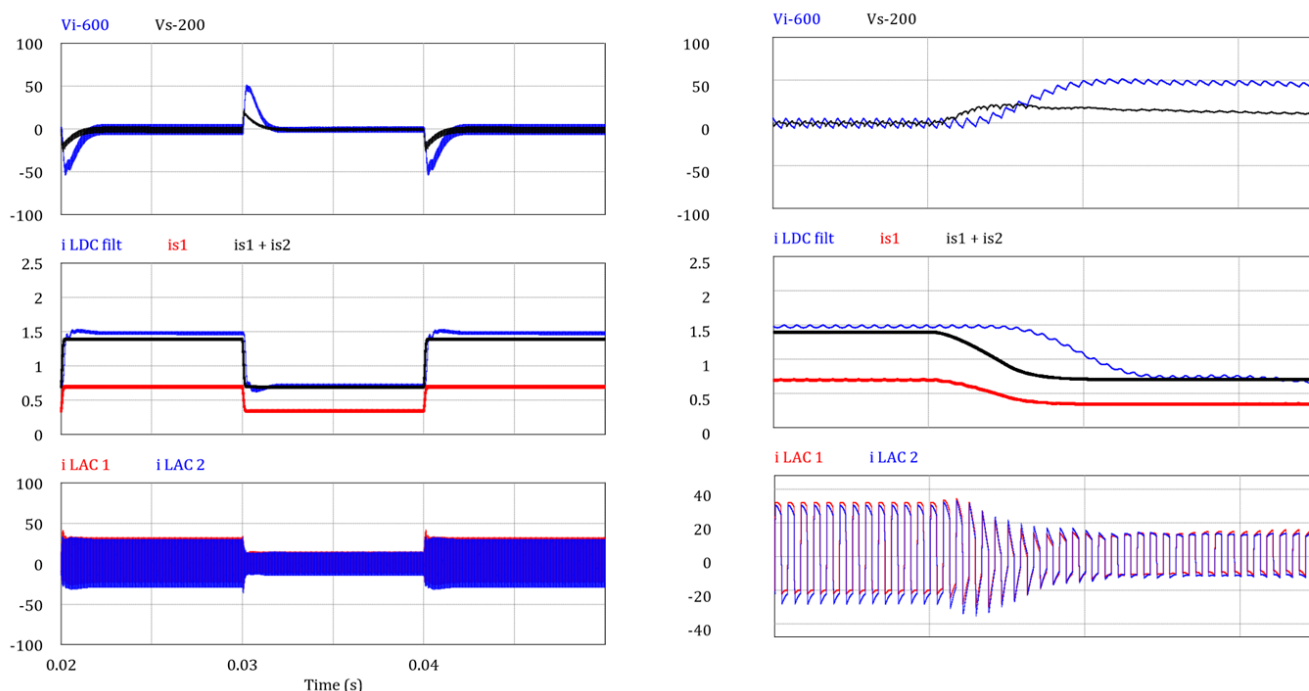


Fig. 18. Simulation results. Regulated BOOST, voltage-regulated DAB

Figure 18 shows the evolution of the same variables in the case where the BOOST is voltage regulated with an internal input current loop. As expected, the transient is controlled, particularly on the input current. The behavior of the DAB is virtually unchanged; the disturbances associated with the open-loop BOOST transient have simply disappeared.

These different results demonstrate that the principle of dual regulation without coupling between the two groups of loops, with the exception of proportional voltage setpoints, works and achieves very satisfactory performance, at least in theory. Nevertheless, it is well known that implementation problems can arise, particularly due to the inevitable noise fed back into the entire control chain by the switching. This system should be tested at ECA as an industrial extension of this work.

3.4 QUANTITATIVE COMPARISON OF THE DIFFERENT SOLUTIONS

In this section, we will compare the different final structures (with or without a pre-regulator stage) in terms of the critical aspect of losses in semiconductors. We will add a few qualitative comments on magnetic components, but it was extremely difficult to carry out a reasoned analysis on this aspect.

This exercise is very delicate because it requires the use of Spice models of components whose accuracy and scope of validity remain average. We have attempted to overcome these limitations through various experimental characterizations, but these cannot cover the entire spectrum of constraints encountered in the converters under consideration, in this context with widely variable input voltage. Furthermore, given these problems, it would be unrealistic to conduct such a comparison considering several component references. The first restriction we therefore imposed on this analysis was the choice of a single SiC MOSFET component, which we consider, at the time of writing, to be the most efficient of the various components we have had the opportunity to test (half a dozen). This is the C3M0016120K 1200V-16mΩ MOSFET, which has impressive combined conduction/switching characteristics. Even for the output side bridge under 200V, we have not found any competitors capable of rivaling it, as the 300-400V ranges are not very well developed for Si MOSFETs.

This situation provides a certain degree of comfort, as we find ourselves with a single component capable of operating effectively in all voltage ranges of our converter. Given our opinion on this component, we believe that what we have introduced as a restriction is not really one, since we will be comparing the different topologies based on the use of a component that should allow us to get the best out of each of them. Let us recall the main parameters of the loss model established for this component: The junction temperature value was arbitrarily set at 80°C, given that this parameter should not have a significant impact on the hierarchy of results. It should be noted that this model is based on data from datasheets and experimental measurements conducted in the 10-20A range. For higher current values, it is likely that the actual losses will be significantly higher than those given by this model, as the datasheets clearly show an increase greater than the order of 1 for currents between 30 and 60A.

Based on this choice, which greatly simplified our approach, we had to decide what we wanted to compare. Remaining faithful to our quest for the best performance and therefore to the principle of “one cell/two rather over-calibrated chips,” we decided to “compete” with the same number of components/chips. We then converged on 10 cells (5 complete bridges) 20-35A for the 200V/15kW version and 8 cells (4 complete bridges) 20-35A for the 400V/15kW version, knowing that the cell voltage can reach 700-800V with the SiC MOSFET considered (Table 1). This implies that in ZVS-PSFB and SRC structures, the rectifiers are synchronous, i.e., made with MOSFETs assumed to be synchronized with the operation of a diode bridge.

We have selected the following configurations to build a 15kW half converter:

Table 1. Options selected for a 15kW half converter

Solution			V _{VDD} =220000V V _{VDD} =990000V
Floor 1	DAB V _{VDD} =220000V V _{VDD} =990000V m = 0.4 m = 0.8 L _{AC} = 13.8μH	Optimized sizing for: Number of primary bridges and Number of secondary bridges:	VE ref = 500V in parallel
	ZVS-P V _{VDD} =220000V L _S = 47.1μH m = 1.11	SFB V _{VDD} =990000V L _S = 188.6μH m = 2.22	Optimized sizing for: Number of primary bridges: Number of secondary bridges:
	SRC		VE = VE MIN = 200V 1 in parallel 2 in series
	V _{VDD} =220000V V _{VDD} =990000V m = 1 m = 2 L _R = 22.5μH C _R = 312.5nF		Optimized sizing for: Number of primary bridges: Number of secondary bridges:
			VE = VE MIN = 200V 2 in parallel 3 in parallel
Floor 2	BOOST + DAB V _{VDD} =220000V V _{VDD} =990000V m = 0.333 m = 0.667 L _{AC} = 20μH L _{DC} = 280μH		Optimized ATM sizing for: Number of BOOST bridges: Number of primary DAB bridges: Number of secondary DAB bridges:
			V _i = 650V 2 in parallel 1 in series 2 in parallel

An important piece of information is the effective current level in the cells in each case at the critical input voltage of 200V. The table below summarizes the situation. As already indicated above, it is immediately apparent that the secondary side of the DAB is extremely constrained.

Table 2. Effective currents of semiconductor components for minimum input voltage VE = 200V

Solution			V _E = 200V	V _{VDD} =220000V V _{VDD} =990000V
Floor 1	■ DAB		ITiE eff ITiS eff	31.8A 55RR.00A 39.7A
	▲ ZVS-PSFB		ITiE eff ITiS eff	29.46A 17.7A 26.5A
	● SRC		ITiE eff ITiS eff	29.45A 19.6A 14.7A
Floor 2	◆ BOOST + DAB	BOOST DAB	ITiE eff ITiS eff ITiE eff ITiS eff	16.6A 11.2A 19.2A 28.8A

The next step is to decide on the value of the switching frequency at which this comparison will be made. This is always a challenge in converter design, as defining an optimal value would require reliable, “broadband” representation models for all components in order to then apply an optimization procedure. This approach is virtually impossible for AC-HF magnetic components, as there are no fixed technological structures and estimating losses remains very difficult (strong interdependence between geometry and losses). We are therefore forced to make a choice that is highly arbitrary and relies heavily on experience.

4 CONCLUSION

With increasing constraints on energy resources and environmental concerns, electric vehicles will attract more interest from the automotive industry and consumers. Although their market share is still insignificant today, it can be predicted that electric vehicles will gradually gain popularity in the market due to fuel savings and superior vehicle performance. Modeling and simulation will play an important role in the successful design and development of this type of vehicle. At the end of this research, two original power converter structures for fuel cell electric vehicles were proposed and explored. The role of this converter is to condition the voltage and current levels and waveforms from the source (fuel cell) to those of the vehicle’s DC bus, to which the inverter supplying the vehicle’s traction motor is connected. A bibliographic study was conducted. This study enabled us to examine the hybrid and electric vehicles available on the market, primarily fuel cell and supercapacitor vehicles. We presented the energy chain structure of this type of vehicle. We showed that the choice of power converters used depends on several criteria, such as efficiency, energy density, and response time. We also presented the different existing topologies of isolated and non-isolated DC-DC converters, along with their advantages and disadvantages. Consequently, a DC-DC converter is essential to increase the voltage level to that of the DC bus. The isolated parallel resonance DC-DC converter and the non-isolated interleaved DC-DC converter meet the requirements for electric vehicle applications. We analyzed and sized these two DC-DC converters. A dynamic model was developed and verified by simulation in the Matlab/Simulink environment with different driving conditions used for a standard speed cycle.

REFERENCES

- [1] J Hofstetter, P Boucharel, F Atzler... «Fuel consumption and emission reduction for hybrid electric vehicles with electrically heated catalyst», SAE International Journal..., 2020 - sae.org
- [2] A.P.K. Yadav, S. Thirumaliah and G. Haritha, «Comparison of MPPT Algorithms for DC-DC Converters Based PV Systems», International Journal of Advanced Research in Electrical, Electronics and Instrumentation Engineering, Vol. 1, N°1, 2012.
- [3] U. S. OTAM and B. L. Moffo, «Comparative study between duty cycle modulation and gigma-delta ($\Sigma\Delta$) modulation based on analog to digital conversion», Journal of Electrical and Electronic Engineering, Vol. 16, No. 1, 2023, pp. 27-32.
- [4] N.Ali, M.H. Tarafdar, B.B. Mohammad and Saeed Danyali, « A nonisolated multiinput multioutput DC–DC boost converter for electric vehicle applications | IEEE Journals & Magazine | IEEE Xplore ». <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/6823178/> (accessed on August 2, 2025).
- [5] S. Farajdadian et S. M. H. Hosseini, « Optimization of fuzzy-based MPPT controller via metaheuristic techniques for stand-alone PV systems», Int. J. Hydrog. Energy, vol. 44, no 47, p. 25457-25472, oct. 2019.
- [6] A.-F. Garçon, « La voiture électrique dans La Nature (1890-1900), approche micro-historique d’un échec technique», Cahiers François Viète, no I-5, p. 17-43, 2003.
- [7] B. G. Jeannot, M. J. Jacques, and M. M. Jeannot, « Reliability of the MPPT Control on the Energy Parameters of a Photovoltaic Generator», World J. Eng. Technol., vol. 8, no 3, Art. no 3, juill. 2020, doi: 10.4236/wjet.2020.83038.
- [8] Afshan Ilyas, M. Rizwan Khan, Mohammad Ayyub, «FPGA based real-time implementation of fuzzy logic controller for maximum power point tracking of solar photovoltaic system», Optik - International Journal for Light and Electron Optics 213 (2020) 164668.
- [9] Jyotheeswara Reddy K., Sudhakar N« Energy sources and multi-input DC-DC converters used in hybrid electric vehicle applications – A review - ScienceDirect ». <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0360319918322304> (accessed on September 2, 2025).
- [10] S. Messalti, «Analysis of the transient stability of high-voltage direct current transmission networks (HVDC-FACTS)», Thesis, 2018. [Online]. Available at: <http://dspace.univ-setif.dz:8888/jspui/handle/123456789/2253>.
- [11] M. Dhananjaya, D. Ponuru, T. S. Babu, B. Aljafari, and H. H. Alhelou, « A New Multi-Output DC-DC Converter for Electric Vehicle Application», IEEE Access, vol. 10, p. 19072-19082, 2022, doi: 10.1109/ACCESS.2022.3151128.
- [12] K. Jyotheeswara Reddy et S. Natarajan, « Energy sources and multi-input DC-DC converters used in hybrid electric vehicle applications – A review », Int. J. Hydrog. Energy, vol. 43, no 36, p. 17387-17408, sept. 2018, doi: 10.1016/j.ijhydene.2018.07.076.
- [13] A. de O. Ferreira, A. U. Brito, M. A. B. Galhardo, L. Ferreira, and W. N. Macêdo, « Modeling, control and simulation of a small photovoltaic-wind water pumping system without battery bank», Comput. Electr. Eng., vol. 84, p. 106619, juin 2020, doi: 10.1016/j.compeleceng.2020.106619.
- [14] Souleman Njaya M. and O. Tremblay« A generic fuel cell model for the simulation of Fuel Cell Power Systems | IEEE Conference Publication | IEEE Xplore ». <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/5275853/> (accessed on August 2, 2025).

- [15] B. Dich and N. Cherigui, «Study of a DC motor control system», Thesis, Ms. S. BOURI, 2020. [Online]. Available at: http://thesis.essatlemcen.dz:8080/xmlui/handle/STDB_UNAM/77.
- [16] S. Messalti, «Analysis of the transient stability of high-voltage direct current transmission networks (HVDC-FACTS)», Thesis, 2018. [Online]. Available at: <http://dspace.univ-setif.dz:8888/jspui/handle/123456789/2253>.
- [17] F.A. Mohammad, S.R. Siti Rohani, A.R. Nasrudin and N.A. Mohammad and A.B. Elmi, « Recent Developments in DC-DC Converter Topologies for Light Electric Vehicle Charging: A Critical Review ». <https://www.mdpi.com/2076-3417/13/3/1676> (accessed on August 1, 2025).

Esprit Entrepreneurial et Performance: Création de Valeur et Durabilité

[Entrepreneurial Spirit, Performance: A Look At Value Creation, and Sustainability]

KETHA UNENCAN Jonas

Institut Supérieur de Commerce, Bunia, ITURI, RD Congo

Copyright © 2025 ISSR Journals. This is an open access article distributed under the **Creative Commons Attribution License**, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

ABSTRACT: This article investigates the root causes of environmental degradation through the lens of entrepreneurial spirit. It examines how a mindset focused on a «calm and secure life» can guide entrepreneurs towards sustainable value creation and social solidarity. Through observation and literature review, the findings suggest that entrepreneurial spirit, driven by wisdom and sharing rather than self-aggrandizement, can uplift collective well-being. The entrepreneur's true performance lies in their ability to alleviate suffering among the most vulnerable.

KEYWORDS: entrepreneurial spirit, environmental degradation, peace building, sustainable value creation, sharing, entrepreneurial wisdom.

RESUME: Cet article explore les causes profondes de la dégradation environnementale à travers le prisme de l'esprit entrepreneurial. Il examine comment un état d'âme orienté vers la *vie calme et sécurisée* peut guider les entrepreneurs vers la création de valeur durable et la solidarité sociale. À l'aide d'observations et de documentation, l'étude révèle que l'esprit entrepreneurial, mû par la sagesse et le partage plus que par la recherche de la première place, est capable d'élever le niveau de vie collectif. L'entrepreneur trouve sa véritable performance dans sa capacité à soulager la souffrance des plus pauvres.

MOTS-CLEFS: esprit entrepreneurial, dégradation environnementale, paix dans le monde, création de valeur durable, partage, sagesse entrepreneuriale.

1 INTRODUCTION

Le XXI^e siècle est traversé par crises multiples — conflits géopolitiques, dégradation environnementale, inégalités croissantes — conjuguées à une urgence écologique pressante. Les entrepreneurs, souvent posés en moteurs de croissance, sont encore peu questionnés sur leur responsabilité collective. Peut-on penser un entrepreneuriat qui contribue à instaurer une **vie calme et sécurisée**, fondée sur le partage et la durabilité ? Autrement dit **Comment l'esprit entrepreneurial peut-il inspirer un modèle socio-économique** incarnée par la création de valeur et l'équilibre social ? Pour cela, nous nous appuierons sur un modèle économique et social, et proposerons une typologie de régimes entrepreneuriaux mêlant philosophie (Say, Harroy). Distinguer trois régimes entrepreneuriaux fondamentaux (possession, partage, fraternité) afin d'éclairer une approche responsable de l'entrepreneuriat. L'objectif est double : clarifier ce concept pour les praticiens et enrichir le discours académique sur l'entrepreneuriat responsable.

2 PROBLÉMATIQUE & CADRE THÉORIQUE

- **Problématique** : L'esprit entrepreneurial peut-il dépasser la concurrence pour favoriser une société équitable et durable ?
- **Concepts Clés** :
 - *Création de valeur partagée* – inspirée de Say et Harroy: valeur générée non seulement pour l'entrepreneur, mais également pour l'ensemble des acteurs sociaux.
 - *Typologie des régimes socio-économiques* –
- **Possession**: enrichissement individuel sans redistribution;
- **Partage**: solidarité communautaire, mais limitée économiquement et socialement;
- **Fraternité** (équilibre entre possession et partage): fondé sur justice, respect mutuel, non-domination;
- *Esprit entrepreneurial* comme vecteur de transformation: humilité, innovation au service du collectif, au-delà de la concurrence, du profit non partagé.

3 MÉTHODOLOGIE

- **Approche documentaire** : étude et synthèse critique de la littérature (économie, philosophie, sciences sociales) concernant l'entrepreneuriat, le partage, la valeur collective. (Say, Harroy, Block & Stumpt, Leger-Jamiou, etc.).
- **Analyse conceptuelle** : comparaison des régimes socio-économiques, identification des tensions entre intérêt individuel et intérêt collectif.
- **Approches interdisciplinaires** : emprunts à la psychologie et aux mathématiques pour une synthèse et modélisation logique.
- **Sources** : entretiens exploratoires (facultatif), études philosophiques (Marie-Dominique Philippe), revues scientifiques, mémoires.
- **Sources** : travaux de J.-B. Say, J.P. Harroy, Block & Stumpt, Leger-Jamiou, études philosophiques de Marie-Dominique Philippe (sur l'éthique du service), entretiens exploratoires auprès d'acteurs (optionnel selon faisabilité).

4 RÉSULTATS / APPORTS

- L'**esprit entrepreneurial** est identifié comme un moteur de création de valeur collective et de transformation sociale (fraternisation).
- **Typologie opérationnelle** :
 - *Possession* – accumulation sans redistribution, renforce les écarts sociaux;
 - *Partage* – solidarité limitée à la base, risque d'épuisement collectif;
 - *Fraternité* – modèle équilibré où l'entrepreneur devient serviteur de la communauté, garant de sécurité et de joie commune.
- **Mécanismes identifiés** :
 - Innovation centrée sur les besoins collectifs plutôt que sur la supériorité concurrentielle;
 - Création de dispositifs économiques inclusifs (ex. modèles coopératifs, entreprises à mission);
 - Approche managériale inclusive et participative (décentralisation, responsabilisation).

5 DISCUSSION

- Les résultats comparés à la littérature confirment certaines avancées de l'entrepreneuriat social et durable (ex. théorie de la valeur partagée, économie sociale).
- Ajoute une dimension philosophique et éthique centrée sur « la vie calme et sécurisée » — notion peu explorée jusqu'à présent.
- **Apports théoriques** : Proposition d'un nouveau modèle équilibré autour de la fraternité entrepreneuriale.
- **Implications pratiques** : (pour praticiens, politiques publiques, organismes de soutien aux PME) :
 - Encourager les pratiques entrepreneuriales humbles, coopératives, orientées vers le bien-être collectif.
 - Promouvoir des mesures d'accompagnement (incitations fiscales, labels, formation) favorisant ces modèles.

6 LIMITES & PISTES FUTURES

- **Limites** : concept encore théorique, absence validation empirique, Complexité de mesurer des concepts philosophiques tels que la "joie collective". Risque de partialité normative et culturelle — nécessite contextualisation selon les sociétés.
- **Pistes futures** : Investigations de terrain (études de cas d'entrepreneurs), analyses qualitatives et quantitatives.
- Développement la mesure ou métriques (indices) d'impact social et de sérénité collective;
- Études comparatives dans différents contextes culturels et économiques. Comparaisons interculturelles.

7 CONCLUSION

Cet article propose une relecture de l'esprit entrepreneurial comme **principe central de création de valeur durable**, non réductible à la seule performance économique. En mobilisant une approche conceptuelle et interdisciplinaire, il met en évidence que la dégradation environnementale et les fractures sociales trouvent en partie leur origine dans un entrepreneuriat dominé par la logique de possession et de compétition. À l'inverse, un esprit entrepreneurial orienté vers une *vie calme et sécurisée* favorise des formes de valeur fondées sur la coopération, le partage et la fraternité.

L'analyse des trois régimes entrepreneuriaux — possession, partage et fraternité — montre que la **création de valeur la plus soutenable** émerge lorsque l'entrepreneur dépasse la recherche de la première place pour se positionner comme **serviteur de la vie commune**. Dans ce cadre, la valeur n'est plus seulement mesurée par l'accumulation de richesses, mais par la capacité de l'action entrepreneuriale à réduire les vulnérabilités, à renforcer la cohésion sociale et à préserver les équilibres environnementaux.

Ainsi, l'esprit entrepreneurial apparaît comme un **levier de transformation socio-économique**, capable de concilier innovation, justice sociale et durabilité. La performance de l'entrepreneur réside alors dans sa faculté à créer des dispositifs économiques inclusifs, générateurs de sécurité collective et de bien-être partagé. À l'heure des crises écologiques et sociales contemporaines, ce cadre conceptuel invite chercheurs, praticiens et décideurs publics à repenser l'entreprise non comme un instrument de domination ou de rivalité, mais comme un **acteur de paix, de solidarité et de création de valeur au service du bien commun**.

REFERENCES

- [1] Ketha, J. U. (2025). *Théorie du progrès*. Éditions Paulines, Kinshasa.
- [2] Ketha, J. (2024). *À la recherche du bien commun dans les pays en développement*. Éditions Paulines, Kinshasa.
- [3] Leger-Jarniou, C., & al. (2013). *Le grand livre de l'entrepreneuriat*. Dunod, Paris.
- [4] Charpentier, P. (2007). *Management et gestion des organisations* (5e éd.). Armand Colin, Paris.
- [5] Anderson, R. W. (1951). *Dansons avec les mathématiques*. Dunod, Paris.
- [6] Harlow, R. E. (1988). *Étude sur le livre de la Genèse*. Éditions Everyday, Canada.
- [7] Werner, B. & al. (1987). *Lettre du Seigneur à son Église*. Centre pour l'Apostolat Biblique, Bandundu/Ville.
- [8] Huisman & al. (1960). *La connaissance*. Fernand Nathan, Paris.
- [9] Ahamed Silem, & Etalbertine, J.-M. (2004). *Lexique d'économie*. Dalloz, Paris.
- [10] Bierman, M., & Smidt, S. (1966). *La préparation de décisions financières dans l'entreprise*. Dunod, Paris.

- [11] Brennemann, C., & Separi, S. (2004). *Économie d'entreprise*. Dunod, Paris.
- [12] Bussenaul, C., & Prêt, M. (2002). *Économie et gestion d'entreprise*. Vuibert, Paris.
- [13] Mouilleseaux, C. (1997). *Gestion économique*. Foucher, Paris.
- [14] Sheid, D., & Teston, J.-C. (2002). *Économie d'entreprise*. Paris.
- [15] Tannenbaum, A. S. (1967). *Psychologie sociale de l'organisation industrielle*. Homme et Technique, Michigan.
- [16] Ibula Mwanak. (1987). *La consolidation du management public au Zaïre*. Presses Universitaires du Zaïre, Kinshasa.
- [17] Grenier, D. (2014). Notre bien commun. Connaître la pensée sociale de l'Église pour la mettre en pratique. Éditions de l'Atelier, Paris.
- [18] Barney, J. (1991). Firm resources and sustained competitive advantage. *Journal of Management*, 17 (1), 99–120.
- [19] Woodruff, R. B. (1997). Customer value: The next source for competitive advantage. *Journal of the Academy of Marketing Science*, 25 (2), 139–153.
- [20] Schumpeter, J. A. (1934). *The Theory of Economic Development*. Harvard University Press.
- [21] Vargo, S. L., & Lusch, R. F. (2004). Evolving to a new dominant logic for marketing. *Journal of Marketing*, 68 (1), 1–17.
- [22] Teece, D. J. (2010). Business models, business strategy and innovation. *Long Range Planning*, 43 (2–3), 172–194.
- [23] Osterwalder, A., & Pigneur, Y. (2010). *Business Model Generation*. Wiley.
- [24] Ketha, J. (2024). Théorie de la subsistance de l'entreprise. International Journal of Innovation and Applied Studies (IJIAS), Maroc.
- [25] Alyahobe, O. G. (2021). Relation entre l'orientation entrepreneuriale et la performance perçue dans les petites et moyennes entreprises de Goma et Bukavu: Rôle médiateur de l'usage du numérique et modérateur de l'appui institutionnel. Mémoire de DEA, Université Catholique de Bukavu (UCB), inédit.
- [26] Remo, M. (2023). Transformation de l'Office national des transports en société commerciale des transports et des ports: Regard sur le changement des pratiques de gestion des ressources humaines et engagement des employés au travail. Mémoire de master, Université de Kinshasa (UNIKIN), inédit.

Critique à la résolution pour inexécution du contrat de bail en République Démocratique du Congo: Cas du Tribunal de Grande Instance de Kisangani

[The problem of political fanaticism in Karhongo in the face of youth awareness for sustainable development]

Barhuze Basimike Patient

Avocat au Barreau de la Tshopo, Assistant et Secrétaire Général Administratif et Financier à l'ISTM-NYANGEZI, RD Congo

Copyright © 2025 ISSR Journals. This is an open access article distributed under the **Creative Commons Attribution License**, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

ABSTRACT: The problem raised by the contract of bail in Congolese positive law is much more troubling, it is true that the right to be established all relates to persons, property and obligations.

Thus, the resolution of the bail contract seems to be of great concern in the present research. It is generally agreed that the resolution of the contract of bail occurs when one of the parties to the contract through his own fault fails to perform his obligations, having performed the subject matter of their engagement.

The questioning posed by the notion of bail, is of the greatest importance, bail being a contract which bears upon two kinds notably the rent of goods and that of labour; this first category will constitute the object of our study. Indeed, in the face of this rental of things, he poses a fun preoccupation as to who may conclude the dance? It should be mentioned that in order to conclude the bail, it is necessary to be a party, and to be a party also it is necessary to fulfill all the applicable conditions.

KEYWORDS: real estate agency, real estate broker, rental warranty, notice, preorder, tenant.

RESUME: Le problème que soulève le contrat de bail en droit positif Congolais est beaucoup plus préoccupant, il est vrai que le droit que se sert tout le monde est relatif aux personnes, aux biens et aux obligations.

Ainsi, la résolution du contrat de bail s'avère beaucoup préoccupante dans la présente recherche. Il est de commun accord que la résolution du contrat de bail intervient lorsque l'une des parties au contrat par sa faute ne parvient pas à exécuter ses obligations, ayant fait la matière de leur engagement.

Le questionnement que pose la notion du bail, est de plus grande importance, le bail étant un contrat qui porte sur deux sortes notamment le louage des choses et celui d'ouvrages; cette première catégorie constituera l'objet de notre étude. En effet, face à ce louage des choses, il se pose une diversion de préoccupation sur qui peut conclure le bail ? Il faut mentionner que pour conclure le bail, il faut en fait être partie, et pour être partie aussi il sied de remplir toutes les conditions valables.

MOTS-CLEFS: agence immobilière, courtier immobilier, garantie locative, préavis, preneur, loyer.

1 INTRODUCTION

En droit Congolais, il est envisageable que lorsqu'il s'agit du contrat de bail, la loi se trouve mobilisée dans la protection de toutes les parties contractantes. La problématique du loyer perçu anticipativement par l'usufuitier d'un immeuble à usage résidentiel, soulève l'idée selon laquelle l'usufuitier tout en jouissant du contrat de bail, doit toujours garder en esprit que le nu-propiétaire garde toujours

le droit de redevenir propriétaire de plano sur sa propriété; tout en notant que les deux parties au contrat doivent chacune accomplir ses obligations de bonne foi¹

Le contrat de bail est une convention conclue entre deux parties en vue d'un certain objet et moyennant échange réciproque des obligations. En matière de bail, l'accord entre les parties est primordial, mais il ne suffit pas car l'Etat empiète sur le domaine contractuel, dans le but protéger les locataires souvent en état de faiblesse à l'occasion de la conclusion du contrat.² Les tribunaux solutionnent le problème de bail si les bailleurs et les locataires prennent connaissance de la notion du contrat de bail et de leur côté les tribunaux en prennent la relève;

Quant à PUATI MATONDO³ Malgré les mesures protectionnistes prises par les pouvoirs, le travailleur se trouve toujours affecté du sentiment d'insécurité, et que l'idée du droit du travail n'a pas encore réussi à instaurer une véritable propriété de l'emploi pour le travailleur; pour chuter à l'idée selon laquelle la confiance et le contrat de travail se joignent pour initier la relation de travail. Il importe de faire mention que le bail pose aussi un problème d'identification du bailleur lorsque la chose faisant objet du bail appartient à plusieurs personnes. En effet, lorsqu'une chose appartient à deux ou à plusieurs personnes, pour être reconnu bailleur il faut le consentement de tous les copropriétaires. Mais lorsqu'il s'agit d'un immeuble, en copropriété, où chaque copropriétaire a son appartement, le copropriétaire a le droit de louer son appartement sans faire recours aux autres copropriétaires.

Dans l'optique de résolution du contrat de bail due à l'inexécution des obligations dans le chef de l'une des parties contractantes, une série de questions se trouve incontournable; c'est ainsi qu'il est impérieux de fournir certaines questions qui seront le moteur de notre recherche. Pourquoi la résolution du bail doit être judiciaire ? Comment le TGI/Kisangani opère -t- il la résolution du bail au regard des prescrits légaux ?

Dans les lignes qui suivent, nous tâcherons d'apporter des réponses à ces questionnements

2 METHODE

Nous avons mobilisé une méthode susceptible de mener à bon port notre recherche. Il s'agit de la méthode génétique. Elle se recoupe avec l'interprétation exégétique dont elle emprunte certains outils au point de faire penser à la similitude. Elle consiste à rechercher de l'intention de l'auteur d'un texte⁴. Encore qu'elle présuppose que le vrai sens de ce texte est celui qu'a voulu lui conférer son auteur au moment de sa rédaction⁵. De fois, il est possible de recourir à une analyse systématique des travaux préparatoires et des débats parlementaires⁶ qui ont précédé l'adoption du texte en question pour s'y dégager la ratio legis. Ici, le sens de la loi s'apprécie à l'aune de sa raison d'être. Il s'ensuit que la loi cesse de s'appliquer dès que les considérations sur lesquelles elle se fonde n'en justifient plus son application⁷.

3 NOTION

Nous allons présenter ici les concepts génériques et juridiques ainsi que le fondement et la base de la résolution pour inexécution du bail en droit Congolais.

3.1 ANALYSE CONCEPTUELLE

Nous présenterons des concepts génériques qui élucident la notion de la résolution du contrat de bail, ainsi que l'analyse des concepts juridiques couvrant matière contractuelle.

¹ PONY MATSANDE B.M, *La problématique du loyer perçu anticipativement par l'usufruitier d'un immeuble à usage résidentiel*, UNIGOM, TFC, FD, 2007, p. 35.

² CIZUNGU NYANGEZI B., *Le bailleur, le droit et le locataire*, Kinshasa, juin 2005, p. 4

³ PUATI MATONDO, *La rupture du contrat travail en droit Congolais : examen du motif basé sur la crise de confiance*, Mémoire, UNIGOM, FD, DPJ 2012, p. 4

⁴ Y. MINGASHANG et F.Z. Zegs, *Méthodologie de la recherche et de la rédaction en Droit : introduction générale. Eléments d'initiation à l'intention des chercheurs en République Démocratique du Congo*, Bruxelles, bruyant, 2022, p.276 ;

⁵ Idem

⁶ F. VUNDUAWE TE PEMAKO et J.M. MBOKO DJ'ANDIMA, *traité de Droit administratif de la République Démocratique du Congo*, 2 éd, Bruxelles, Bruylant, 2020, p.132.

⁷ J.L. BERGEL., *Méthodologie juridique fondamentale et appliquée*, 3é édition, Paris, PUF, 2018, p.258

3.1.1 CONCEPTS GENERIQUES

Le contrat est une convention par laquelle une ou plusieurs personnes s'obligent envers une ou plusieurs autres, à donner, à faire ou à ne pas faire quelque chose⁸. Le contrat de bail ou le louage des choses est une convention par laquelle l'une des parties s'oblige à faire jouir l'autre d'une chose pendant un certain temps, et moyennant un certain prix que celle-ci s'oblige de lui payer⁹. Le bail est aussi considéré comme un contrat par lequel l'une des parties appelée « bailleur » s'oblige à faire jouir à l'autre partie appelée « preneur » d'un immeuble ou d'un local, pendant une période donnée moyennant un prix convenu appelé « loyer » que le preneur s'engage à payer à des échéances convenus de commun accord¹⁰.

A. L'OBJET ET LA CAUSE DU BAIL

Lorsqu'on cherche à savoir sur quoi peut porter un bail, il faut noter qu'on peut louer toutes sortes de biens meubles ou immeubles. Normalement, ce doit être une maison, c'est-à-dire un local, un lieu clos et ouvert servant à l'habitation ou à un commerce. Pour le propriétaire, c'est donc la mise à disposition d'un local d'habitation ou commercial, et pour le locataire le paiement d'un loyer. Cependant, il existe aussi le bail d'un terrain nu, le bail à ferme ou bail rural, le bail industriel, ou artisanal. Ainsi les locaux d'habitation sont les maisons, les appartements, les chambres, les villas, etc. Les locaux commerciaux peuvent être des immeubles entiers une partie de l'immeuble, une boutique, une échoppe, un kiosque, une vitrine, un étalage même en plein air. Le locataire ou toute personne dans le besoin choisit librement son logement.

B. LES PARTIES À UN BAIL ET LA CAPACITÉ

Pour conclure un bail, il faut être partie: soit bailleur, soit preneur. Juridiquement, les parties sont désignées par les vocables de bailleur et preneur qui coïncident avec propriétaire et locataire. Sauf dans le cas où le bailleur n'est pas propriétaire car ce dernier peut déléguer pouvoirs à un mandataire. Pour conclure un bail il faut normalement être adulte, le locataire peut être une personne physique ou morale.¹¹ Particulièrement un mineur peut conclure un contrat de bail s'il est émancipé. Dans ce cas, il a toute la capacité réservée aux personnes majeures; mais l'interdit est frappé d'une incapacité absolue de conclure un contrat de bail. Quant à une personne majeure dont les facultés sont altérées ne peut pas être partie au contrat de bail, celle-ci devant être représentée par un tuteur s'il en a. Dans le même ordre d'idée, en ce qui concerne les époux, lorsque chacun d'eux a la jouissance et l'administration de ses biens il n'a pas besoin de l'autorisation de son conjoint.¹²

En effet, pour être locataire, d'une manière générale, il faut être capable. Et pour ce faire il faut un consentement des parties, qui ne doit pas avoir été obtenue à la suite des manœuvres frauduleuses. On ne doit se tromper ni sur la substance de la chose, ni sur la valeur de la chose, ni sur la personne. Celui dont le consentement a été vicié doit l'invoquer et en rapporter la preuve pour obtenir l'annulation du contrat suivie éventuellement de remboursement des acomptes versés et l'octroi de dommages intérêts.

Quand l'accord est obtenu, il est suffisant, il n'est pas obligatoire qu'il soit exprimé sous une forme particulière. Il suffit de réunir les éléments nécessaires à la validité du contrat. En fait, le bail peut être verbal, sous seing privé ou authentique.¹³

- ✓ Le bail verbal: le bail est dit verbal, lorsque les parties (bailleur et locataire) se mettent d'accord sur une location sans le confirmer par écrit. Ce bail pose évidemment un problème délicat quand on est appelé à le prouver, surtout quand l'une des parties le nie.
- ✓ Le bail sous seing privé: c'est le contrat rédigé en autant d'exemplaires qu'il y a des parties signataires. Sa date de signature constitue une garantie non négligeable en cas des différends qui interviennent par exemple entre deux personnes locataires auxquelles le bailleur aurait loué une même maison.
- ✓ Le bail authentique: c'est le contrat de bail légalisé, au besoin établi par un officier public, passé devant le notaire.

En effet, il est d'exigence que le bail soit contresigné par l'autorité municipale du lieu de l'immeuble. Cela se fait après visa du chef de service et par la division urbaine de l'urbanisme et l'habitat pour les parcelles à usage commercial ou industriel. Les deux parties

⁸Décret du 30 juillet 1888 portant code des obligations, in (B.O., 1888, p. 109), Article 1, p. 1

⁹ Idem, p. 45

¹⁰ Article 1.3 de la loi n° 15/025 du 31 Décembre 2015 relative aux baux à loyer non professionnels, in J.O. numéro spécial, 12 janvier 2016, p.1

¹¹ CIZUNGU NYANGEZI B., op cit. 6

¹² idem

¹³ CIZUNGU NYANGEZI B., Le bailleur, le droit et le locataire, Kinshasa juin 2005, p. 14

contresignataires qui n'établissent ou ne légalisent pas leur contrat de location peuvent être butées à une difficulté de la preuve. Ceci peut arriver en cas de différend qui survient pendant le court du dit contrat. Par ailleurs, le bail est un contrat temporaire. Sa durée peut être déterminée et dans ce cas, le bail cesse de plein droit à son terme mais ce n'est pas une obligation. Ainsi, le bail verbal est à durée indéterminée, et ce peut être aussi bien le fait du bail écrit; c'est l'usage des lieux qui tranche les éventuels litiges. Les parties sont en principe libres de donner à leur bail la durée qui leur convient.

Bien que conclu pour une durée déterminée, on peut mettre fin à un contrat de bail avant l'expiration du terme, moyennant bien entendu un préavis. Avant de signer un bail d'une durée quelconque, il est utile de se rappeler que le locataire est tenu de payer son loyer jusqu'à la fin du bail, même s'il veut partir avant. En outre, il n'est pas possible de conclure un bail allant au-delà de 99ans, par contre, il n'en va pas de même si le bail est renouvelable au gré du locataire mais expressément stipulé comme devant s'achever à la mort du locataire. De même, la durée minimale des locations varie suivant les usages et l'accord passé entre le propriétaire et le locataire.¹⁴

De ce qui précède, précisons que le prix ou loyer doit en tout état de cause être exigé. Il ne doit pas être vit au point de pouvoir être effectivement réclamé. Sa fixation est libre; le prix est librement débattu par le propriétaire ou le bailleur et le locataire au moment de la conclusion du contrat de bail. Le loyer étant un élément essentiel du contrat de louage, il n'y a bail en l'absence d'accord des parties sur ce point. Le loyer est lié au jeu du marché, à la loi de l'offre et de la demande. Ce prix à fixer tiendra compte du niveau général des loyers dans le territoire ou la commune donnée, des prix couramment pratiqués dans le voisinage pour des locaux équivalents ainsi que la valeur locative.

✓ Arrhes: c'est le versement d'un terme d'avance exigé généralement à la signature. Cette somme sera perdue si le preneur renonce à son engagement, dans le cas contraire, cette somme vaudra acompte sur les loyers à venir.

On entend par¹⁵:

1. Agence immobilière: toute entreprise ou société privée utilisant les courtiers et les agents immobiliers et ayant pour rôle de faire la promotion immobilière en mettant en rapport le bailleur et le preneur afin de permettre à l'un de jouir ou disposer de l'immeuble que l'autre veut louer ou vendre;
2. Agent immobilier: toute personne physique prestant ses services au sein d'une agence immobilière;
3. Bail: contrat par lequel l'une des parties, appelée « bailleur » s'oblige à faire jouir à l'autre partie appelée « preneur » d'un immeuble ou d'un local, pendant une période donnée moyennant un prix convenu appelé « loyer » que le preneur s'engage à payer à des échéances convenues de commun accord;
4. Bail résidentiel: contrat qui porte sur une maison, une villa ou un appartement à usage d'habitation ainsi que ses dépendances;
5. Bail socioculturel: contrat dans lequel une association sans but lucratif ou un établissement d'utilité publique est « preneur »;
6. Bailleur: toute personne, titulaire d'un droit de propriété ou d'un droit réel de jouissance, qui donne à bail son bien ou son droit;
7. Courtier immobilier: toute personne physique ou morale responsable d'une agence immobilière;
8. Dépendances: les autres parties de l'immeuble qui lui sont rattachées et qui sont concernées par la location principale, notamment les garages, annexes, entrepôts, dépôts;
9. Garantie locative: somme d'argent versée par le preneur auprès du bailleur pour prévenir son insolvabilité ou les dégradations du bien loué;
10. Intermédiaires immobiliers: ensemble constitué des agences immobilières, de la ligue des preneurs, de la ligue de propriétaires et des courtiers immobiliers;
11. Livret de bail: document administratif contenant des renseignements sur le bailleur et le preneur ainsi qu'un modèle de contrat de bail;
12. Loyer: prix convenu par les deux parties au contrat de bail;
13. Préavis: période déterminée précédant l'application effective de la résiliation du bail;
14. Preneur: personne qui prend un immeuble à bail;
15. Prise à crédit: opération consistant à considérer les frais engagés par le preneur pour les travaux de réparation par rapport au montant de loyer à payer au bailleur;
16. syndic des preneurs: personne physique ou groupe de personnes physiques ou personne morale, preneur ou non, à qui deux ou plusieurs preneurs confient la gestion des parties communes de l'immeuble loué, avec l'accord du bailleur¹⁶.

¹⁴ CIZUNGU NYANGEZI O., op. cit. p.7

¹⁵ Article 2 de la Loi N° 15/ 025 du 31 Décembre 2015 Relative Aux Baux A Loyer non Professionnels, in J.O. numéro spécial, 12 janvier 2016 p. 1

¹⁶ Art 2 de Loi n° 15/025 du 31 décembre 2015 relative aux baux à loyer non professionnels, in J.O. numéro spécial, 12 janvier 2016, p. 1 et 2

En effet, la garantie locative est normalement restituée au locataire en fin de bail, à son départ. Elle ne peut pas produire des intérêts, ou être affectée au paiement du loyer. A son remboursement, elle peut être diminuée des loyers non payés et des réparations locatives non effectuées.¹⁷ Il sied de noter qu'il existe deux sortes de contrat de louage ou de bail, notamment celui des choses et celui d'ouvrages.¹⁸ Le louage des choses est défini comme étant un contrat par lequel l'une des parties s'oblige à faire jouir l'autre d'une chose pendant un certain temps et moyennant un certain prix que celle-ci s'oblige de lui payer.¹⁹ Et aux fins de l'article 372, le louage d'ouvrage est un contrat par lequel l'une des parties s'engage à faire quelque chose pour l'autre, moyennant un prix convenu entre elles. De cela, il est impérieux de préciser que notre étude se tournera sur la première sorte de louage, louage des choses²⁰. A cet effet, notons qu'on peut louer toutes sortes de biens meubles ou immeubles. Le louage n'est soumis à aucune condition de forme. Il est parfait entre les parties dès qu'elles sont convenues de la chose et du prix. L'acte qui en est dressé ne sert que de la preuve littérale²¹. Le contrat de bail ou de louage est conclu lorsqu'une personne prend en location un bien meuble ou immeuble chez une autre personne, pendant une durée déterminée et moyennant paiement d'un prix convenu par les deux.

3.1.2 CONTENUS ET BASES JURIDIQUES

3.1.2.1 CONTENUS

Il existe dans le contrat de bail des éléments nécessaires qui doivent toujours apparaître dans celui-ci. Le bail est un acte écrit, conclu librement par les parties, établi soit par acte notarié ou soit par acte sous seing privé.

La loi du 31 décembre sur les baux à loyer prévoit un certain nombre d'éléments qui doivent figurer dans le contrat de bail, et que toutes clause allant à l'encontre est réputée non valable. Le contrat de bail contient notamment²²: L'identification des parties; La description et la destination de la chose louée; La désignation des locaux et éventuellement des équipements dont le preneur a jouissance effective; L'énumération des pièces, équipements et accessoires de l'immeuble qui font l'objet d'un usage commun; Le loyer et les termes de paiement; La date du début et la durée du contrat; Les conditions et les modalités de résiliation du contrat; La durée du préavis éventuel; Le montant de la garantie locative.

En sus de cela, les parties au contrat de bail, doivent répondre chacune à ses obligations. C'est ainsi que les articles 376 à 394 du code civil des obligations prévoient les droits et obligations du bailleur et du preneur. En effet, le bailleur est obligé par la nature du contrat et sans qu'il soit besoin d'aucune stipulation particulière: de délivrer au premier la chose louée, d'entretenir cette chose en état de service à l'usage pour lequel elle a été louée et d'en faire jouir paisiblement le preneur pendant la durée du bail.²³

L'article 377 ajoute que le bailleur est tenu de délivrer la chose en bon état de réparations de toute espèce.²⁴

Il doit y faire, pendant la durée du bail, toutes les réparations qui peuvent devenir nécessaires, autres que les locatives. Le bailleur est dû garantie au preneur pour tous les vices ou défauts de la chose louée qui en empêchent l'usage, quand même le bailleur ne les aurait pas connus lors du bail.

S'il résulte de ces vices ou défauts quelque perte pour le preneur, le bailleur est tenu de l'indemniser. Si, pendant la durée du bail, la chose louée est détruite en totalité par cas fortuit, le bail est résilié de plein droit. Si elle n'est détruite qu'en partie, le preneur peut, d'après les circonstances, demander ou une diminution du prix, ou la résiliation même du bail. Dans l'un et l'autre cas il n'y a lieu à aucun dédommagement. Le bailleur ne peut, pendant la durée du bail, changer la forme de la chose louée.

Si, durant le bail, la chose louée a besoin de réparations urgentes et qui ne puissent être différées jusqu'à sa fin, le preneur doit les souffrir, quelque inconvénient qu'elles lui causent. Et quoiqu'il soit privé, pendant qu'elles se font, d'une partie de la chose louée. Mais si ces réparations durent plus de quarante jours, le prix du bail sera diminué à proportion du temps et de la partie de la chose louée dont il aura été privé. Si les réparations sont de telle nature qu'elles rendent inhabitable ce qui est nécessaire au logement du preneur et de sa famille, celui-ci pourra faire résilier le bail. Le bailleur n'est pas tenu de garantir le preneur du trouble que des tiers apportent par voies de fait à sa jouissance, sans prétendre d'ailleurs aucun droit sur la chose louée. Sauf au preneur à les poursuivre en son nom personnel. Si, au contraire, le locataire ou le fermier ont été troublés dans leur jouissance par suite d'une action concernant la propriété du fonds,

¹⁷ CIZUNGU NYANGEZI, B. *Le bailleur, le droit et le locataire*, Kinshasa 2005, p. 14

¹⁸ Article 370 du Décret du 30 juillet 1888 sur les contrats ou des obligations conventionnelles, in (B.O., 1888, p.109), p. 45

¹⁹ Art 371, idem, p 46

²⁰ Art 372, idem, p. 46

²¹ Article 374, Idem, p. 46

²² Art 5 de la Loi n° 15/025 du 31 décembre 2015 relative aux baux à loyer non professionnel, p.3

²³ Article 376 du décret du 30 juillet 1888 portant code des obligations ou des obligations conventionnelles, in (B.O., 1888, p. 109), p. 46

²⁴ Art 377, idem, p.46

ils ont droit à une diminution proportionnée sur le prix du bail à loyer ou à ferme. Pourvu que le trouble et l'empêchement aient été dénoncés au propriétaire.

Si ceux qui ont commis les voies de fait prétendent avoir quelque droit sur la chose louée, ou si le preneur est lui-même cité en justice pour se voir condamner au délaissement de la totalité ou de partie de cette chose ou à souffrir l'exercice de quelque servitude, il doit appeler le bailleur en garantie. Et doit être mis hors d'instance, s'il l'exige, en nommant le bailleur pour lequel il possède.

Le preneur est tenu de deux obligations principales²⁵: 1° d'user de la chose louée en bon père de famille, et suivant la destination qui lui a été donnée par le bail, ou suivant celle présumée d'après les circonstances, à défaut de convention; 2° de payer le prix du bail aux termes convenus.

Si le preneur emploie la chose louée à un autre usage que celui auquel elle a été destinée, ou dont il puisse résulter un dommage pour le bailleur, celui-ci peut, suivant les circonstances, faire résilier le bail. S'il a été fait un état des lieux entre le bailleur et le preneur, celui-ci doit rendre la chose telle qu'il l'a reçue. Suivant cet état, excepté ce qui a péri ou a été dégradé par vétusté ou force majeure. S'il n'a pas été fait d'état des lieux, le preneur est présumé les avoir reçus en bon état de réparations locatives, et doit les rendre tels, sauf la preuve contraire.

Il répond des dégradations ou des pertes qui arrivent pendant sa jouissance. A moins qu'il ne prouve qu'elles ont eu lieu sans sa faute. Ensuite, il répond de l'incendie, à moins qu'il ne prouve que l'incendie est arrivée *par* cas fortuit ou force majeure, ou par vice de construction; ou que le feu a été communiqué par une maison voisine. Par ailleurs, s'il y a plusieurs locataires, tous sont solidairement responsables de l'incendie: à moins qu'ils ne prouvent que l'incendie a commencé dans l'habitation de l'un d'eux, auquel cas celui-là seul en est tenu. Ou que quelques-uns ne prouvent que l'incendie n'a pu commencer chez eux, auquel cas ceux-là n'en sont pas tenus. Le preneur est tenu des dégradations et des pertes qui arrivent par le fait des personnes de sa maison ou de ses sous-locataires. Le bail finit de plein droit par l'expiration du temps pour lequel il a été contracté sans qu'il soit nécessaire de donner congé.

Si le bail a été fait sans durée fixée, il ne finit que par le congé que l'une des parties donne à l'autre, en observant les délais fixés par l'usage des lieux. Si, à la fin des baux qui cessent de plein droit, le preneur reste et est laissé en possession, après l'expiration du terme conventionnel, légal ou coutumier, il s'opère un nouveau bail par le consentement tacite du preneur et du bailleur.²⁶

Par contre, la loi sur le bail à loyer non professionnel ajoute à son article 8 qu'après conclusion d'un bail socioculturel, le preneur bénéficie d'un délai fixé de commun accord avec le bailleur. Pour équiper ou mettre en état d'exploitation le bien loué. Cette période n'est pas comprise dans le paiement du loyer qui ne court qu'après ce délai. Le preneur est responsable de tout dommage causé aux biens sous sa garde.

En effet, cette loi pose dans son chapitre III, des obligations des parties au contrat de bail. Aux termes de ses dispositions, les obligations du bailleur et du preneur sont:

➤ obligations du bailleur

Le bailleur est tenu aux obligations ci-après:

- Mettre l'immeuble à la disposition du preneur dans un état approprié à sa destination. Il est interdit au bailleur, dans un espace commun, de donner à bail des 5 immeubles ayant des destinations incompatibles, susceptibles de causer préjudice aux différents preneurs;
- Assurer au preneur la jouissance paisible du bien loué, notamment en le garantissant contre les troubles de jouissance que causeraient le bailleur et/ou les membres de sa famille et contre toute éviction partielle ou totale;
- Garantir le preneur contre les vices cachés qui empêchent l'usage normal du bien loué;
- Prendre en charge les grosses réparations à effectuer sur l'immeuble;
- Payer sa quote-part des factures d'eau, d'électricité, de téléphone et/ou autres, en cas de cohabitation avec un ou plusieurs preneurs;
- Supporter les impôts et taxes qui sont à charge des lieux loués. Il lui est interdit de les répartir sur les preneurs;
- Ne pas changer, pendant la durée du bail, la destination de la chose louée, sauf accord exprès de deux parties;
- Rembourser la garantie locative à la fin du bail.

²⁵ Article 385, du 30 juillet 1888, op.cit, p. 47

²⁶ Article 394, du 30 juillet 1888, op. cit. p. 48

Le bailleur qui entend vendre le bien loué, en informe le preneur par écrit afin qu'il puisse exercer le droit de préemption.

En cas de refus ou de silence du preneur, dans les quinze jours, le bailleur est libre de vendre son bien à toute personne de son choix.²⁷

➤ **Obligations du preneur**

Le preneur est tenu aux obligations suivantes²⁸:

- Payer le loyer selon les modalités convenues;
- User de la chose louée en bon père de famille;
- Répondre des pertes ou dégâts causés à la chose louée pendant la durée du contrat et qui lui sont imputables;
- Entretenir l'immeuble et les équipements mentionnés au contrat et procéder aux réparations locatives sauf celles ayant pour cause la vétusté, l'usure, les malfaçons, les vices de construction et le cas fortuit;
- Informer le bailleur de toutes destructions ayant pour origine l'une des causes énumérées au point quatre ci-dessus ou nécessitant des grosses réparations;
- Ne pas entreprendre de grosses réparations sans l'autorisation du bailleur.

Le devis est approuvé par les deux parties comme suit:

1. Le coût des travaux sera récupéré intégralement par le locataire par des déductions mensuelles sur le loyer;
 2. Tant que les frais engagés par le preneur ne sont pas entièrement récupérés, le bailleur ne peut résilier le contrat de bail ni réajuster le montant du loyer;
 3. En cas de plus-value, les deux parties concluent un avenant.
- Ne pas modifier ni transformer le bien loué sans l'accord préalable exprès du bailleur.

En cas de méconnaissance par le preneur de cette obligation, le bailleur peut soit exiger la remise des lieux au prestin état. Ou soit conserver les modifications ou transformations sans que le preneur ne puisse prétendre à une quelconque indemnisation;

Le coût des travaux est remboursé intégralement au preneur aux conditions convenues de commun accord.

3.1.2.2 BASES JURIDIQUES

Lorsqu'on parle des bases juridiques en matière de bail, on recourt à l'ensemble de textes juridiques qui prévoient et organise le secteur de location. Et qui détermine le mode de fonctionnement du dit secteur. Que nous allons analyser sur tous les plans, notamment constitutionnel, légal et réglementaire.

A. SUR LE PLAN CONSTITUTIONNEL

La constitution, on ne peut le nier, est la charte ou la loi fondamentale d'un Etat. C'est le document de base, l'acte juridique fondamental qui dans un Etat, consacre, d'une part l'existence des droits et libertés fondamentales des citoyens. Et d'autre part, l'aménagement du pouvoir politique nécessaire au fonctionnement de l'Etat. La constitution étant la loi suprême de la République Démocratique du Congo, elle consacre le droit à un logement décent.²⁹

²⁷ Article 12 loi n° 15/ 025 du 31 décembre 2015 relative aux baux a loyer non professionnels, in J.O. numéro spécial, 12 janvier 2016p.5.

²⁸ Article 13, idem, p.5

²⁹ Article 48 de la Constitution, de la RDC du 18/02/2006, in Journal Officiel Numéro spécial 5 février 2011, p. 18

Il en résulte que la constitution est la loi fondamentale d'un Etat qui détermine les droits, les libertés et les devoirs des citoyens d'une part. Et d'autre part l'organisation du pouvoir politique pour satisfaire au besoin public. La constitution de la RDC du 18 Février 2006 révisée en ces jours, conserve les droits traditionnels de l'homme³⁰.

En effet, cette loi fondamentale est celle qui détermine dans des grandes lignes, l'ensemble des droits à la personne. C'est ainsi qu'elle garantit tous les droits dans la société, cause de quoi nous soulignons que le droit au bail se trouve aussi protégé par ladite loi.

➤ Sur le plan légal

1. La loi N° 87-010 du 1^{er} Aout 1987, telle que modifiée et complétée par la loi n°16/008 du 15 juillet 2016 portant code de la famille; Celle-ci est considérée comme un monument juridique complet traitant de toutes les questions relatives aux droits de la personne et à son rapport de famille, plus précisément dans son titre V qu'il étale claire le contrat de bail en République Démocratique du Congo;
2. Décret du 7 mars 1960 portant code de procédure civile;
3. Ordonnance Loi n° 41-672 du 30 Décembre 1959 portant limitation des taux des loyers;
4. Loi n° 15/003 du 12 février 2015 relative au crédit-bail;
5. Loi n° 15/025 du 31 décembre 2015 relative aux baux à loyer non professionnels.

➤ Sur le plan réglementaire

- Arrêté SC/0182/BGV/ 1 R/CM/99 du 12 octobre 1999 portant réglementation des baux à loyer;

EXECUTION DU CONTRAT DE BAIL

Dans le présent chapitre, nous traiterons comme première sections, les principes applicables à la résolution du contrat de bail. Et la deuxième section tournera vers la résolution judiciaire comme sanction de l'inexécution du contrat de bail.

PRINCIPES APPLICABLES

CONTRAT SYNALLAGMATIQUE

L'article 2 du code des obligations³¹ dispose que le contrat est synallagmatique ou bilatéral lorsque les contractants s'obligent réciproquement les uns envers les autres. Le contrat de bail est synallagmatique, lorsque les deux parties au contrat se trouvent obligées réciproquement l'une envers l'autre. En d'autres termes, il s'agit du contrat qui repose sur la réciprocité des engagements des parties. Ce contrat est bilatéral, il crée des obligations interdépendantes. Chacun s'oblige à quelque chose envers l'autre partie. En effet, dans le contrat de bail le propriétaire s'engage à donner des locaux dont le preneur pourra jouir paisiblement en échange du paiement du loyer par ce dernier. La réciprocité des engagements doit être démontrée par l'apposition des signatures de toutes les parties contractantes pour les actes sous seing privés. Ainsi que l'établissement du contrat en autant d'originaux qu'il y a des parties intéressées dans l'affaire.

De cela, nous allons ici analyser successivement les obligations des parties prévues dans le code des obligations et dans la loi relative aux baux à loyer non professionnel.

A. OBLIGATIONS DES PARTIES AU CONTRAT DE BAIL DANS LE CODE DES OBLIGATIONS

Le code civil Congolais des obligations ou conventions contractuelles prévoit les obligations des parties au contrat de bail³².

Il s'agit notamment:

➤ Obligations du bailleur

Le bailleur est obligé par la nature du contrat, et sans qu'il soit besoin d'aucune stipulation particulière:

1. de délivrer au premier la chose louée;
2. d'entretenir cette chose en état de servir à l'usage pour lequel elle a été louée;
3. d'en faire jouir paisiblement le preneur pendant la durée du bail.

³⁰ BARHUZE BASIMIKE P., op cit. p. 21.

³¹ Décret du 30 juillet 1888, op. cit, p. 1

³² Articles 376, 377, 378 du décret du 30 juillet 1888, op. cit. p. 46

Le bailleur est tenu de délivrer la chose en bon état de réparations de toute espèce.

Il doit y faire, pendant la durée du bail, toutes les réparations qui peuvent devenir nécessaires, autres que les locatives. Il est dû garantie au preneur pour tous les vices ou défauts de la chose louée qui en empêchent l'usage, quand même le bailleur ne les aurait pas connus lors du bail. S'il résulte de ces vices ou défauts quelque perte pour le preneur, le bailleur est tenu de l'indemniser.

➤ Obligations du preneur³³

Le preneur est tenu de deux obligations principales:

1. d'user de la chose louée en bon père de famille, et suivant la destination qui lui a été donnée par le bail, ou suivant celle présumée d'après les circonstances, à défaut de convention;
2. de payer le prix du bail aux termes convenus.

B. OBLIGATIONS DES PARTIES AU CONTRAT DE BAIL DANS LA LOI RELATIVE AUX BAUX A LOYER NON PROFESSIONNEL

➤ Obligations du bailleur³⁴

Le bailleur est tenu aux obligations ci-après:

1. Mettre l'immeuble à la disposition du preneur dans un état approprié à sa destination. Il est interdit au bailleur, dans un espace commun, de donner à bail des immeubles ayant des destinations incompatibles, susceptibles de causer préjudice aux différents preneurs;
2. Assurer au preneur la jouissance paisible du bien loué, notamment en le garantissant contre les troubles de jouissance que causeraient le bailleur et/ou les membres de sa famille et contre toute éviction partielle ou totale;
3. Garantir le preneur contre les vices cachés qui empêchent l'usage normal du bien loué;
4. Prendre en charge les grosses réparations à effectuer sur l'immeuble;
5. Payer sa quote-part des factures d'eau, d'électricité, de téléphone et/ou autres, en cas de cohabitation avec un ou plusieurs preneurs;
6. Supporter les impôts et taxes qui sont à charge des lieux loués. Il lui est interdit de les répartir sur les preneurs;
7. Ne pas changer, pendant la durée du bail, la destination de la chose louée, sauf accord exprès de deux parties;
8. Rembourser la garantie locative à la fin du bail.

➤ Obligations du preneur³⁵

Le preneur est tenu aux obligations suivantes:

1. Payer le loyer selon les modalités convenues;
2. User de la chose louée en bon père de famille;
3. répondre des pertes ou dégâts causés à la chose louée pendant la durée du contrat et qui lui sont imputables;
4. Entretien l'immeuble et les équipements mentionnés au contrat et procéder aux réparations locatives sauf celles ayant pour cause la vétusté, l'usure, les malfaçons, les vices de construction et le cas fortuit;
5. Informer le bailleur de toutes destructions ayant pour origine l'une des causes énumérées au point quatre ci-dessus ou nécessitant des grosses réparations;
6. Ne pas entreprendre de grosses réparations sans l'autorisation du bailleur.

Le devis est approuvé par les deux parties.

- 1) le coût des travaux sera récupéré intégralement par le locataire par des déductions mensuelles sur le loyer;
- 2) tant que les frais engagés par le preneur ne sont pas entièrement récupérés, le bailleur ne peut résilier le contrat de bail ni réajuster le montant du loyer;

³³ Art. 385, idem, p. 47

³⁴ Art. 11 de la loi du 31 décembre 2015, op. cit. p. 4

³⁵ Art. 13, idem, p. 5

- 3) en cas de plus-value, les deux parties concluent un avenant.
7. Ne pas modifier ni transformer le bien loué sans l'accord préalable exprès du bailleur.

En cas de méconnaissance par le preneur de cette obligation, le bailleur peut soit exiger la remise des lieux au prestin état, soit conserver les modifications ou transformations sans que le preneur ne puisse prétendre à une quelconque indemnisation

8. convenir préalablement avec le bailleur des aménagements à réalisation qui ne constituent pas une modification ou une transformation de la chose louée;
9. laisser inspecter les lieux par le bailleur selon la périodicité convenue.

De tout cela, il est impérieux de porter un regard analytique sur ces différentes obligations qui repose dans le chef des parties au contrat de bail. En effet, l'obligation pour le bailleur de délivrer la chose se traduit concrètement par la remise des clefs au locataire et l'occupation effective des lieux. Assurer au locataire le libre accès aux lieux loués et leur libre usage.³⁶ L'obligation d'entretien et de réparation veut que le bailleur puisse pendant la durée du bail entretenir la chose louée « en état de service à l'usage pour lequel elle a été louée ». Il est tenu de faire effectuer les réparations nécessaires autres que les réparations locatives. De cela, le bailleur doit laisser au locataire de jouir paisiblement des lieux loués pendant la durée du bail. Le propriétaire ne peut à tout moment effectuer des visites intempestives et ne peut pénétrer dans les locaux loués sans motifs légitimes ni autorisation. L'obligation de laisser visiter les lieux existe dès lors que le préavis a été donné ou que le locataire va quitter les lieux³⁷

Il est à noter que la question du loyer est essentiellement en matière du bail. Ainsi il est utile de dire que la fixation du prix du loyer est libre, ce dernier est quérable au domicile du locataire, et peut être payable d'avance ou à terme échu. Il peut être aussi prévu dans le contrat que le loyer sera payable mensuellement, trimestriellement ou même annuellement. De cela, notons que le mode de paiement peut être le règlement par chèque, ou en espèce. Il peut même être convenu qu'il soit payé en nature, par exemple: un sac de ciment, une chèvre, etc. Par ailleurs, le locataire doit souscrire une assurance incendie pour garantir le bailleur contre la perte qui résulterait de la destruction de son par le feu. Toutefois, le locataire peut établir sa non responsabilité s'il parvient à prouver que l'incendie est survenue soit par cas fortuit ou force majeure, soit par vice de construction.

En sus, le locataire doit occuper suffisamment les lieux. Il doit restituer à la fin du contrat la chose louée dans le même état que lorsqu'il l'a reçue.

C. DES DROITS DES PARTIES AU CONTRAT DE BAIL

Le bailleur garde le droit de disposer du bien loué, il en informe le preneur par écrit afin qu'il puisse exercer le droit de préemption. En cas de refus ou de silence du preneur, dans les quinze jours, le bailleur est libre de vendre son bien à toute personne de son choix.³⁸ Il a droit de procéder aux travaux de surélévation, d'ajoute, et même de démolition de l'immeuble de l'immeuble lorsqu'il s'agit de construire un autre immeuble comportant plus de logements. Il en informe cependant le locataire. Il a aussi droit de procéder même sans autorisation à l'entretien pour le confort tels que l'eau, les toilettes ou modernisation de l'immeuble. Il aussi le droit de fixer le prix du loyer et le montant des charges. Par contre, Le preneur a le droit de sous-louer, et même de céder son bail à un autre, si cette faculté ne lui a pas été interdite³⁹. Il est dû garantie au preneur pour tous les vices ou défauts de la chose louée qui en empêchent l'usage, quand même le bailleur ne les aurait pas connus lors du bail.⁴⁰ La sous location est donc le fait pour le locataire de céder à une autre personne quelques pièces ou la totalité de la chose louée moyennant un prix. Le locataire a aussi droit d'exiger les réparations, il doit accéder librement aux lieux loués, il a droit d'être garanti des vices et troubles.

EXÉCUTION DE BONNE FOI: LOI DES PARTIES

L'article 33 du code civil des obligations dispose que « Les conventions légalement formées tiennent lieu de loi à ceux qui les ont faites. Elles ne peuvent être révoquées que de leur consentement mutuel ou pour les causes que la loi autorise. Elles doivent être exécutées de bonne foi. » La force obligatoire du contrat, regorge deux principes qui sont énoncés aux articles 33 et 34 du code civil des obligations. La convention fait la loi des parties (article 33 al 1 et 2). Cette force obligatoire a un fondement double, notamment l'idée morale qui implique le respect de la parole donnée et l'intérêt économique qui nécessite du crédit. Ce principe ressort deux conséquences majeures:

³⁶ CIZUNGU NYANGEZI B., Le bailleur, le droit et le locataire, op. cit. p. 33

³⁷ CIZUNGU NYANGEZI B., op. cit. p. 35

³⁸ Art 12 al. 1 de la loi n° 15/025 du 31 Décembre 2015 relative aux baux non professionnels, in J.O. numéro spécial, 12 janvier 2016, p. 5

³⁹ Art 375 du décret du 30 juillet 1888, op. cit. p. 46

⁴⁰ Art 378, idem, p. 47

- Le cocontractant ne peut se dégager de son obligation par sa seule volonté;
- Le juge est lié par le contrat: il ne peut modifier les éléments du contrat au bénéfice de l'une des parties⁴¹.

Règles de l'interprétation des conventions

Le principe est énoncé à l'article 54 du code civil des obligations, qui vise la recherche d'une commune volonté des parties. D'autre règle sur l'exécution de bonne foi sont posées aux articles 55, 56, 57, 58, 59 et 60 du code précité. Il s'agit notamment:

Art. 55. - Lorsqu'une clause est susceptible de deux sens, on doit plutôt l'entendre dans celui avec lequel elle peut avoir quelque effet, que dans le sens avec lequel elle n'en pourrait produire aucun.

Art. 56. - Les termes susceptibles de deux sens doivent être pris dans le sens qui convient le plus à la matière du contrat.

Art. 57. - Ce qui est ambigu s'interprète par ce qui est d'usage dans le pays où le contrat est passé.

Art. 58. - On doit suppléer dans le contrat les clauses qui y sont d'usage, quoiqu'elles n'y soient pas exprimées.

Art. 59. - Toutes les clauses des conventions s'interprètent les unes par les autres, en donnant à chacune le sens qui résulte de l'acte entier.

Art. 60. - Dans le doute, la convention s'interprète contre celui qui a stipulé, et en faveur de celui qui a contracté l'obligation.

Comme souligné ci-haut, l'exécution de bonne foi est prévue à l'article 33 al. 3 et à l'art 34 du code civil des obligations. Ce principe précise l'interprétation que le juge peut faire d'un contrat: l'esprit domine la lettre. L'article 34 précité fait application de ce principe en stipulant que les conventions obligent non seulement à ce qui y est exprimé, mais encore à toutes les suites que l'équité, l'usage ou la loi donnent à l'obligation d'après sa nature. De ce principe découle un autre principe de collaboration entre créancier et débiteur. Cela signifie que par le seul fait du contrat, chaque cocontractant est obligé d'apporter à son cocontractant toute l'aide nécessaire pour assurer une bonne exécution du contrat.

En matière de bail, cela peut exister si par exemple le bailleur poursuit l'exécution forcée du contrat dans son intérêt. En vue de retirer un avantage disproportionné par rapport aux inconvénients que subit le preneur. Ou de manière générale, lorsqu'il exerce son droit d'option d'une manière qui dépasse manifestement les limites de l'exercice normal de ce droit par une personne prudente et diligente⁴².

Pour apprécier le caractère abusif du maintien de la location sollicitée par le bailleur, le juge doit supposer les intérêts rivaux des parties. Et évaluer si l'avantage retiré par le bailleur n'est pas disproportionné par rapport à l'inconvénient qui découle pour le preneur. Dans cette optique, le juge examinera particulièrement les motifs qui ont incité le locataire à quitter prématurément lieux loués. Ainsi, que ceux sur lesquels se fonde la réclamation du bailleur. Tout en examinant si les avantages retirés du droit exercé ne sont pas sans commune mesure avec les inconvénients qui en résultent pour l'autre partie⁴³.

RESOLUTION JUDICIAIRE COMME SANCTION D'INEXECUTION DU CONTRAT DE BAIL

NOTION ET PROCÉDURE

A. NOTION

La résolution consiste à l'annulation des effets obligatoires d'un engagement en raison principalement de l'inexécution fautive par l'une des parties, des obligations mises à sa charge par la loi ou par le contrat⁴⁴. Le lexique des termes juridiques considère la résolution comme une sanction consistant dans l'effacement rétroactif des obligations nées d'un contrat synallagmatique lorsque l'une des parties n'exécute pas ses prestations. Elle a un effet rétroactif. Comme tout contrat synallagmatique, le bail peut être résolu aux torts de l'une des parties en cas d'inexécution fautive de ses obligations. Pour que le bailleur ou le locataire puisse demander la résolution du contrat en justice, il faut nécessairement que l'autre partie ait commis un manquement contractuel grave. L'exemple classique est le non-paiement des loyers par le locataire. Cette situation est justifiée par le fait que lorsque le preneur fait plusieurs années sans payer les loyers et des charges constituent un manquement grave pour réclamer la résolution. Néanmoins, il n'est pas permis de généraliser cette

⁴¹ KILIMA MABANGI O., Droit civil : Les obligations, cours ronéotypé, UMC, FD, 3^e graduat, Kisangani, 2014-2015, p.19

⁴² LEXGO Sprl, rupture fautive du contrat de bail à durée déterminé par le locataire- exécution forcée ou résolution ?, 20/09/2010, www.google.com, rupture du contrat de bail, consulté le 24 Mai 2017 à 13heures 15minutes

⁴³ idem

⁴⁴ BRAUDO S. et BRAUMANN A., Définition de la résolution in dictionnaire juridique du droit privé, p 146

situation. En conséquence, un retard de paiement de deux mois ne permet pas au bailleur de solliciter la résolution contractuelle⁴⁵ Il est universellement admis que la résolution du contrat de bail remet les parties dans l'état où elles se trouvaient à la date de conclusion du contrat. De ce fait elles doivent se restituer les prestations que chacune d'elles a reçue de l'autre. Celle des parties au préjudice de laquelle le contrat a été résolu doit à l'autre des dommages et intérêts compensatoires. Il est vrai que la résolution résulte de l'accord commun des parties, ou d'une clause résolutoire expresse dans le contrat ou encore d'une décision de justice. L'article 393 du code civil des obligations dispose que « Le bail finit de plein droit par l'expiration du temps pour lequel il a été contracté sans qu'il soit nécessaire de donner congé.

LA RÉSOLUTION SANCTIONNE UN MANQUEMENT CONTRACTUEL D'UNE GRAVITÉ SUFFISANTE

Il faut que le contrat ait été inexécuté ou mal exécuté, peu importe que l'inexécution soit fautive, totale ou partielle. Cet élément permet de distinguer la résolution de la nullité, qui est une cause de dissolution intervenant en amont de l'exécution du contrat. En effet, la nullité sanctionne en un vice qui affecte de manière essentielle la formation du contrat. La résolution judiciaire intervient dans le cadre de contrats synallagmatiques et suppose un manquement de la part d'un cocontractant (on parle ainsi de résolution du contrat suite à une inexécution fautive). Ce manquement doit être suffisamment grave, même si aucun dommage n'est à démontrer. Il s'agit d'un élément pour distinguer ce mode de dissolution de la résiliation. S'agissant de la nécessité d'une gravité suffisante pour le manquement, les cours et tribunaux appliquent généralement un critère de proportionnalité. Une mise en balance est ainsi effectuée entre d'une part, l'intérêt du créancier. En cas de maintien et en cas de résolution du contrat et d'autre part. Le préjudice subi par le débiteur défaillant si le contrat est résolu. Par exemple, le retard dans l'exécution pourra être considéré comme suffisamment grave s'il s'agissait d'un retard dans la livraison de marchandises et que celles-ci ont péri de ce fait.

UNE DÉCISION JUDICIAIRE EST NÉCESSAIRE À LA RÉSOLUTION

Comme la résolution n'intervient pas de plein droit, celui qui s'estime victime d'une inexécution doit saisir le juge. Il s'agit d'un élément qui distingue ce mode de dissolution de la résiliation. Notons que la victime dispose d'un droit d'option; elle doit en effet choisir l'une des deux branches de l'alternative suivante: soit l'exécution forcée de l'obligation par le débiteur, ou par un tiers au frais du débiteur, lorsque l'exécution possible; soit la prononciation de la résolution du contrat (le contrat a pris fin). Le choix du créancier de l'option doit par ailleurs être respecté par le juge. Toutefois, ce dernier dispose d'un pouvoir d'appréciation lorsqu'il détermine si l'inexécution est assez grave pour justifier la mise à mort du contrat. Si tel n'est pas le cas, les cours et tribunaux détiennent un pouvoir modérateur leur permettant d'adapter la sanction en fonction de la gravité de l'inexécution. Peuvent ainsi être envisagés: l'octroi de dommages-intérêts complémentaires à la partie lésée, en plus de la résolution du contrat aux torts du débiteur; l'octroi de délai de paiement au débiteur pour qu'il s'exécute; la résolution partielle du contrat; la résolution aux torts des deux parties; etc.

IMPACT D'UNE CLAUSE RÉSOLUTOIRE EXPRESSE ?

Les parties contractantes peuvent prévoir que la résolution intervient de plein droit. En insérant, dans leur contrat, une clause résolutoire permettant à une partie de demander la résolution du contrat en cas d'inexécution de ses obligations par l'autre partie. Plusieurs conditions doivent être respectées pour que la clause résolutoire soit valable: Cette clause doit être expresse et non équivoque (d'ailleurs, on parle à ce sujet de clause résolutoire expresse ou pacte commissaire exprès); Une telle clause doit figurer dans le contrat et sa rédaction doit être précise.

Lorsque le contrat contient une telle clause, le pouvoir d'appréciation du juge est limité. « il n'a plus à apprécier le caractère grave du manquement reproché à partir du moment où il l'a constaté et où ce manquement correspond à l'hypothèse envisagée dans la clause résolutoire expresse ». Toutefois, il peut encore sanctionner la partie qui a mis en œuvre la clause résolutoire de mauvaise foi et s'est rendue coupable d'un abus de droit. (Exemple, si elle exige la résolution alors qu'elle n'a pas laissé suffisamment de temps à l'autre partie pour pouvoir s'exécuter.).

UNE MISE EN DEMEURE PRÉALABLE

La partie qui souhaite obtenir la résolution doit en principe avoir préalablement mis en demeure son partenaire défaillant. En effet, une mise en demeure doit être adressée avant de mettre en œuvre les sanctions prévues en cas d'inexécution fautive des obligations contractuelles. Mais, selon certains, l'assignation en justice que nécessite la résolution équivaut à une mise en demeure.

⁴⁵ Tribunal civil de Liège, 3 juin 2003, J.L.M.B., 2003 p. 1640

Effets:

La résolution entraîne l'anéantissement rétroactif du contrat, c'est-à-dire que le contrat est censé n'avoir jamais existé. La résolution n'est toutefois valable qu'entre les contractants, en vertu du principe de l'effet relatif des conventions. La résolution est en principe rétroactive: les parties doivent être « replacées dans la situation qui était la leur avant la conclusion du contrat » (Cass., 4 juin 2004, J.L.M.B., 2004, p. 1714.). Cela suppose:

- soit une restitution en nature: chaque partie doit alors rendre ce qu'elle a reçu de l'autre (ce qui, au final, s'avère rarement possible);
- soit une restitution par équivalent, c'est-à-dire une somme d'argent équivalente aux choses ou services qui ont été consommées.

De ce qui précède, notons que d'une manière générale le bail cesse selon les termes convenus par les parties au contrat. En cas de décès du bailleur ou du preneur, le bail continue à produire ses effets à l'égard de leurs héritiers respectifs, sauf intervention de l'une des causes de cessation de prévue par la loi⁴⁶.

En effet, le bail prend fin par⁴⁷:

1. à l'expiration du terme convenu;
2. sans délai ni toute autre condition, en cas de commun accord des parties;
3. à l'initiative de l'une des parties moyennant préavis;
4. par la perte de l'immeuble loué;
5. en cas de force majeure ayant rendu l'immeuble inhabitable.

L'article 29 de la loi du 31 décembre 2015 dispose que: Le preneur s'expose à une résiliation de plein droit du bail par le bailleur ou son représentant en cas de: sous-location non autorisée, changement de destination des lieux loués, tentative ou complicité de spoliation, non- paiement du loyer atteignant au moins trois mois. En sus, à cet article, le complément sort de l'article 30 aux termes du quel tout contrat de bail à durée indéterminée ne peut être résilié qu'après un préavis de:

1. trois mois pour le bail résidentiel;
2. six mois pour le bail socioculturel.

Si, à l'expiration du préavis, le preneur n'a pas trouvé logement, les délais ci-dessus sont prorogés de un mois, pour le bail résidentiel ou de quatre mois, pour le bail socioculturel.⁴⁸ Notons que pendant le délai de préavis, de prorogation ou de mise en demeure, le preneur paye le loyer.

B. PROCÉDURE

➤ Avant la loi du 31 décembre 2015 sur les baux à loyer non professionnel

Toute personne qui veut en assigner une autre fournit au greffier de la juridiction où la demande sera portée, tous les éléments nécessaires à la rédaction de l'assignation. Si le requérant sait écrire, il remet au greffier une déclaration signé.⁴⁹ L'assignation est signifiée par un huissier et peut l'être par un greffier⁵⁰. Elle est signifiée à la personne à la personne ou au domicile du défendeur, une copie lui en est laissée. Si le défendeur n'a pas de domicile connu en République Démocratique du Congo, mais y a une résidence connue, l'assignation est faite à cette résidence. Les parties peuvent toujours se présenter volontairement devant le juge. Celui-ci statue en dernier ressort si les parties le demandent⁵¹.

Par l'exploit introductif d'instance, le demandeur saisissait le tribunal de grande instance de Kisangani et assignation au défendeur par le truchement de l'huissier de justice. Lors d'un différend entre bailleur et locataire, la partie lésée saisissait directement la juridiction compétente. Après avoir fait préalablement adressé à l'autre partie plusieurs sommations judiciaires, qui lorsqu'elles sont sans suite donnent la possibilité à la partie lésée de saisir le tribunal⁵². Cela est possible lorsqu'il s'agit d'un conflit dû au non paiement des loyers.

⁴⁶ Art. 27 de la loi du 31 Décembre 2015 op. cit. p. 9

⁴⁷ Art. 28, idem, p. 10

⁴⁸ Art 31 de la loi du 31 décembre 2015 op. cit. p. 10

⁴⁹ Art 1^{er} du décret du 7 mars 1960 portant code de procédure civile, p. 1

⁵⁰ Art 3, idem, p.1

⁵¹ Art 12 ibidem, p. 3

⁵² Jugement du tribunal de grande instance dans l'affaire opposant Mr Labri bailleur à l'Office National de Tourisme, pour non paiement des loyers, jugement rendu publiquement le 12/04/2017 3^e feuillet

Pour ce faire, ce comportement de l'assigné doit avoir causé d'énormes préjudices au requérant qui demande alors d'être remis dans ses droits. La mauvaise foi de l'assigné doit être établie. En effet, le respect au principe de la défense doit être respecté.

De cela, notons que lorsque la remise a été contradictoire à l'égard des parties et qu'aucune d'elles ne comparait ni personne pour leur compte, le tribunal renvoi la cause au rôle général. Le demandeur pourra saisir le tribunal par une assignation à venir simple pour relancer la procédure. Ainsi, l'affaire renvoyée au rôle général pourra être ramené pour instruction et plaidoiries.

Lorsqu'une partie ne comparait ni personne pour son compte, et qu'en état de procédure le tribunal se trouve saisi à l'égard de toutes les parties; le tribunal peut retenir le défaut à sa charge⁵³.

La résolution du contrat de bail n'est pas automatique. Elle doit suivre une procédure pour ce faire. En effet, la partie qui se trouve lésée par les faits de l'autre pendant le court du contrat, peut solliciter la résolution judiciaire du dit contrat.

➤ Procédure sous la loi du 31 décembre relative aux baux à loyer non professionnel

A. DE LA CONCILIATION

Tout différend entre le bailleur et le preneur est réglé à l'amiable. En cas de désaccord, la partie lésée peut saisir le service compétent du ressort qui siège dans les soixante-douze heures qui suivent sa saisine. La saisine du service compétent ne commence qu'après mise en demeure de quinze jours pour le bail résidentiel et de deux mois pour le bail socioculturel. En cas d'accord, ce service compétent établit un procès-verbal de conciliation. En cas d'échec, il dresse un procès-verbal de non conciliation qui permettra à la partie la plus diligente de saisir le tribunal compétent.⁵⁴

B. DU RÈGLEMENT JUDICIAIRE

Les litiges entre bailleur et preneur ne sont pas recevables devant les tribunaux s'ils n'ont pas été préalablement soumis à la procédure de conciliation devant le service compétent, à l'initiative de l'une des parties.⁵⁵

Aux termes de l'article 36 Les litiges entre bailleur et preneur ne sont pas recevables devant les tribunaux s'ils n'ont pas été préalablement soumis à la procédure de conciliation devant le service compétent, à l'initiative de l'une des parties⁵⁶ Les litiges prévus à l'article 36 de la loi du 31 décembre 2015 précitée sont portés devant le tribunal compétent dans les six mois à dater de l'établissement du procès-verbal de non conciliation. La juridiction saisie statue à bref délai. La décision rendue en matière de libération des lieux est exécutoire nonobstant tout recours⁵⁷.

CRITIQUES DE LA PRATIQUE DE RESOLUTION JUDICIAIRE AU TGI KISANGANI ET PERSPECTIVES DE LEGE FERENDA

A. CRITIQUE AU REGARD DES STATISTIQUES DES AFFAIRES TRANCHÉES PAR LE TGI/KISANGANI

- Sous l'affaire inscrite au Registre Civil 13.017 pour résiliation du contrat de bail

Dans cette affaire, en cause un locataire contre son bailleur pour résiliation du bail, le requérant saisit le Tribunal de Grande Instance de Kisangani pour solliciter une résiliation du contrat qui existait entre lui et son bailleur. En fait, le requérant a signé en date du 1^{er} Avril 2014 un contrat de bail, en qualité de locataire avec son bailleur, à l'effet d'y implanter son centre de santé. Que lors de la signature du contrat de bail, après versement d'une garantie locative de mille cinq cent dollars américains, l'immeuble exigé beaucoup des réparations avant son occupation pour l'usage du contrat⁵⁸; et en application du contrat, le locataire s'était mis à exécuter ces travaux, qui sont par convention à charge du bailleur. Travaux ayant duré huit mois d'exécution et qui ont coûté 10.454,5\$. Et que l'assigné vu ces travaux finir, pour s'échapper à l'obligation de rembourser cette créance, mit précipitamment fin au contrat de bail sans préavis ni mise en demeure, par ce fait, il entreposant à l'immeuble loué, des biens meubles d'un nouveau locataire. Puis ensuite il se permit d'envoyer en date du 04 Avril un groupe de catcheurs chasser de force la personne que le locataire a chargé de garder l'immeuble loué pour préparer l'arrivée du matériel médical. Après débats et délibérations du tribunal, celui-ci décida de la sorte:

⁵³ Art. 19 du code de procédure civile, p. 3

⁵⁴ Art 34 idem, p. 11

⁵⁵ Art35, idem.

⁵⁶ Loi du 31 décembre 2015, op. cit. p. 11

⁵⁷ Art 37 de la loi n° 15/025 du 31 Décembre 2015 relative aux baux non professionnels, in J.O. numéro spécial, 12 janvier 2016 p.11

⁵⁸ Jugement du tribunal de grande instance de Kisangani, sous R.C. 13.017 pour résiliation du contrat de bail, 3^e feuillet

Par ces motifs: le tribunal statuant publiquement et contradictoirement à l'égard des parties; vu la loi n° 13/011-B du 11 Avril 2013, portant organisation, fonctionnement et compétences des juridictions de l'ordre judiciaire; vu le code de procédure civile; vu le code civil congolais livre III en ses articles;

- Déclare recevable et partiellement fondée l'action mue par le demandeur et y faisant droit;
- Déclare abusive la rupture du contrat de bail entre le demandeur et le défendeur et par conséquent condamne le défendeur à payer au demandeur la somme de 2500\$ payables en francs congolais à titre des dommages et intérêts pour les préjudices subis;
- Déclare recevable mais non fondée la demande de remboursement de frais d'entretien et de réparation engagés par le demandeur;
- Déclare recevable et fondée la demande de remboursement de la garantie locative;
- Ordonne par conséquent au défendeur de rembourser la garantie locative fixée à 1500\$ au demandeur;
- Met les frais d'instance en raison de 2/3 à charge du défendeur et de 1/3 à charge du demandeur.⁵⁹

Ainsi jugé et prononcé par le Tribunal de Grande Instance de Kisangani à son audience publique du 16/07/2016.

- Sous l'affaire inscrite au Registre Civil 12. 917 pour non-paiement de loyer

Dans la présente affaire, un bailleur contre son locataire insolvable vis-à-vis de ses obligations principales qui le lient au contrat. Dans le cas d'espèce, le requérant dans la présente cause avait signé un contrat de bail en date du 23 septembre 2009. Pendant que le contrat produisait ses effets, l'assigné a cessé de payer ses loyers sans juste motif, et cela depuis le mois de juin 2013 jusqu'en décembre 2014. Soit dix-huit mois de loyers impayés pour une somme totale de neuf mille dollars américains. Que plusieurs sommations à payer ont été faites à cet effet et sont restées sans suite. Que ce comportement de l'assigné a causé d'énormes préjudices au requérant qui sollicite que la justice soit faite quant à ce⁶⁰.

La cause ainsi régulièrement introduite et inscrite au registre du rôle au greffe du tribunal de grande instance de Kisangani fut fixée et appelée à l'audience publique du 25/05/2015. A la quelle le tribunal se déclara saisi à l'égard de toutes les parties sur comparution volontaire à la partie demanderesse et sur exploit régulier à l'égard de la partie défenderesse, qui furent représenté respectivement par leurs conseils. De commun accord des parties, le tribunal renvoya la cause au 22/06/2015. Remise contradictoire à l'égard de toutes les parties pour échange des pièces. Après toutes les procédures d'instruction et plaidoiries, le tribunal de grande instance prononça son jugement en date du 13/02/2017 en ces termes:

Le tribunal, statuant publiquement et contradictoirement à l'égard du demandeur et par procédure réputée contradictoire à l'égard du défendeur⁶¹;

- Déclare recevable et fondée l'action telle mue par le demandeur;
- En conséquence, condamne le défendeur au paiement de la somme de neuf mille dollars américains représentant 18mois de loyers impayés;
- Le condamne également au paiement au profit du demandeur de la somme de trois millions de francs congolais à titre des dommages et intérêts;
- Ordonne l'exécution provisoire du présent jugement nonobstant tout recours et sans caution en ce qui concerne uniquement le paiement de la somme de 9.000\$.

Ainsi jugé et prononcé par le tribunal de grande instance de Kisangani à son audience publique du 13/02/2017.

Notons que d'autres causes enrôlés au Tribunal de Grande Instance de Kisangani en matière de résolution des contrats de bail, sont pour la plupart logés au Rôle Général (en suspens), ce qui décourage souvent la partie la plus lésée au contrat;

CRITIQUES

De toutes les décisions judiciaires en matière de bail rendues par le Tribunal de Grande Instance de Kisangani, il y a lieu de dire que la procédure usée par cette juridiction est largement décevante. Cela dans le sens de signifier le temps que consomme chaque dossier dès la saisine jusqu'à la décision que rendra la juridiction en cause dans le cadre du conflit dans l'exécution du contrat de bail. Au regard

⁵⁹ Jugement du tribunal de grande instance sous R.C. 13.017, op.cit. 18^e et dernier feuillet

⁶⁰ Jugement du tribunal de grande instance sous R.C. 12. 917, pour non paiement des loyers 4^e feuillet

⁶¹ Jugement du tribunal de grande instance sous R.C. 12. 917, op. cit. 18 feuillet

des échantillons que nous avons, il est impérieux de noter que la matière de bail est un domaine où l'on trouve souvent une des parties au contrat en position de faiblesse et l'autre partie en position de force qui à cet effet étouffe les droits de l'autre partie.

Eu égard à ce qui précède, notons qu'il est impassable de voir un dossier ayant comme objet le bail perduré pendant plus de trois ans. Cela, n'est plus à considérer comme si la justice se trouve à la recherche de l'équilibre mais plutôt on penserait vu la pratique qu'elle se trouve dans une voie de décourager la partie la plus faible au contrat de bail. Or, ce comportement ne peut guère permettre aux justiciables de gagner et conserver la confiance de ladite juridiction. Dans le cas concret, notons que nous avons eu à obtenir des dossiers soumis au tribunal de grande instance de Kisangani l'année 2014 mais qui trouve jugement l'année 2017.

En effet, il est claire visible que les dossiers au tribunal de grande instance de Kisangani connaissent des multiples renvois trop élastiques. Alors que dans la matière de bail, lorsqu'un dossier qui oppose les parties au contrat de bail parvient au tribunal de grande instance ce que le maintien du dit contrat est devenu impossible. De cela, nous sommes en position de déduire que le contrat de bail est devenu difficile à sauvegarder pour la sa meilleure continuité. Dans ce cas la juridiction concernée peut se trouver dans l'obligation de trancher au plus tôt ce différend pour remettre la partie étouffée dans ses droits. Malheureusement, la pratique témoigne le contraire d'une procédure qui requiert la célérité puisque la matière est trop exposant à l'égard de la plus faible partie.

En sus, il sied de noter qu'à chaque fois qu'il y a des renvois d'une affaire qui a trait au bail à une date ultérieure, la charge incombe à la partie qui cherche protection au près de la justice de se mobiliser financièrement pour relancer la procédure. Une chose qui forcément met à l'abri de la justice; les justiciables n'ayant guère les moyens. Cela nous pousse à déduire que la justice serait dès lors faite pour les justiciables ayant à leur possession bien de moyens financiers. Or, il est de principe que la justice est gratuite; et savons de même que tous les êtres humains sont égaux au regard de la loi. En effet, en considérations de nos statistiques sur les jugements rendus par le Tribunal de Grande Instance de Kisangani en matière de bail nous encore pousser à dire que la procédure usée par la juridiction précitée n'est pas adaptée au rythme de vie des justiciables Congolais en général et boyomais en particulier. Puisque le bail représente une matière très sensible qui met en péril lors d'un différend entre bailleur et son locataire, les droits de la partie faible par celle forte. En bref, toute notre étude sur les affaires tranchées par le tribunal de grande instance de Kisangani dans la résolution du contrat de bail a continuellement remarquée que c'est une matière qui prend considérablement du temps. A cet effet, il s'en suit que toute personne qui connaît pertinemment cette procédure comment elle est très longue et couteuse, de fois se trouve déçu. Ce ci produit des conséquences fâcheuses à son égard puisque ses droits seront toujours étouffés jusqu'à la fin du bail. S'il n'abandonne pas.

B. PERSPECTIVES DE LEGE FERANDA

Cette étude souhaite voir la République Démocratique du Congo, à travers ses organes qui la représentent dans le secteur de bail rendre simplifier la procédure de résolution du contrat de bail. Dès lors que le procès-verbal de non conciliation des parties au contrat est établi, que le la juridiction saisie fasse application du principe de célérité. En effet, étant donné que la République Démocratique du Congo a consacrée la procédure de conciliation qui dure six mois tel que prévu par la loi du 31 décembre 2015 relative aux baux à loyer non professionnels;

Vu la pertinence que présente le contrant de bail, et la procédure réservée à la résolution dudit contrant, considérant les lois consacrées au domaine du bail

Nous suggérons à la République Démocratique du Congo de:

- Rendre la procédure de résolution du contrat de bail courte et moins couteuse;
- Fixer le maximum de la remise à une date qui ne dépasse pas deux semaines,
- Chercher toujours l'équilibre entre les parties au conflit dans le contrat de bail;
- Mettre en place des organes chargées d'interpréter les lois qui ont trait au bail, dans le but de les éclairer sur les droits et obligations qui les lient au contrat qu'ils vont conclure;
- Faciliter l'accès en justice de toute personne qui présente un intérêt pour saisir la juridiction compétente en matière de bail;
- Raccourcir la durée que prend la procédure de résolution du contrat de bail à dater de la saisine de la juridiction jusqu'au prononcé du jugement;
- Considérer tous les justiciables au même pied d'égalité sans tenir compte des moyens que possèdent les concernés ou leur rang social, ethnique, politique, religieux, etc.
- Diffuser et divulguer les textes relatifs au contrat de bail.

4 CONCLUSION

Au terme de la constitution de la présente étude qui a portée sur les « critiques des résolutions d'inexécution du contrat de bail ». Pour y arriver, nous avons mobilisé d'énormes efforts pour étaler toute procédure relative à la résolution du bail, ce qui nous a permis d'analyser les décisions judiciaire y afférant. Dans le parcours de la présente étude, notre travail sur la nécessité de la résolution judiciaire du contrat de bail en République démocratique du Congo, tout en critiquant la pratique judiciaire de la résolution du bail au tribunal de grande instance de Kisangani.

Il a s'agit de démontrer comment le tribunal de grande instance procédait pour la résolution d'inexécution du contrat de bail en cas de différend entre les parties au bail

La résolution du bail devrait être judiciaire puisque mettre fin à un bail est une décision plus grave qui priverait l'une des parties qui serait faible de ses droits. Et que le TGI/Kisangani opèrerait la résolution du bail en se conformant à la procédure légale. En sus de cela, mentionnons que le présent article poursuivait à atteindre les objectifs qui étaient de: Démontrer les fondements qui justifient que la résolution du bail puisse être judiciaire; et critiquer, aux regards des prescrits légaux, la pratique judiciaire du TGI/Kisangani pour la résolution du bail. Pour que cette démarche soit concluante, nous avons fait usage des méthodes juridique et d'analyse fonctionnelle. En complément, la technique documentaire et l'enquête par interview libre se sont présentées indispensable quant à ce.

Tout au long de cette présente étude en conclusion, à travers les analyses des jugements rendus par le tribunal de grande instance, nous avons découvert que la procédure de résolution du bail prend beaucoup de temps. La question de l'exécution de bonne foi des obligations dans le contrat de bail est au cœur du législateur congolais. De cela, soutenons que pour être locataire, à première vue, il faut être capable. Et pour ce faire, la validité du contrat de bail obligent qu'il y ait un consentement des parties, qui ne doit pas avoir été obtenue à la suite des manœuvres frauduleuses. En suite, on ne doit se tromper ni sur la substance de la chose, ni sur la valeur de la chose, ni sur la personne. Celui dont le consentement a été vicié doit l'invoquer et en rapporter la preuve pour obtenir l'annulation du contrat suivie éventuellement de remboursement des acomptes versés et l'octroi de dommages intérêts.

Il s'avère impérieux de mentionner que pour que l'action de résolution du contrat de bail soit recevable devant la juridiction compétente, il faut que les parties n'aient pas trouvées un compromis lors de la conciliation. Par cela, notons que la conciliation prend une durée de six mois, et s'effectue par le biais de l'autorité urbaine du lieu où se trouve la chose louée.

Par ailleurs, précisons ici que la saisine du service compétent ne commence qu'après mise en demeure de quinze jours pour le bail résidentiel et de deux mois pour le bail socioculturel. En cas d'accord, ce service compétent établit un procès-verbal de conciliation. En cas d'échec, il dresse un procès-verbal de non conciliation qui permettra à la partie la plus diligente de saisir le tribunal compétent. Affirmons en outre que la résolution judiciaire intervient dans le cadre de contrats synallagmatiques et suppose un manquement de la part d'un cocontractant (on parle ainsi de résolution du contrat suite à une inexécution fautive). Ce manquement doit être suffisamment grave, même si aucun dommage n'est à démontrer. Comme la résolution n'intervient pas de plein droit, celui qui s'estime victime d'une inexécution doit saisir le juge.

Cependant, il faut signaler que pendant notre recherche, nous n'avons trouvé aucune cause qui est passée par la procédure de conciliation avant de parvenir au tribunal de grande instance. Cela se justifie puisque toutes les causes par nous analysées étaient soumises à ladite juridiction avant 2015, l'année au cours de laquelle la loi qui consacre cette procédure s'est vue être promulguée. Tout de même, il faut retenir ici que la loi de 2015 privilégie beaucoup la partie dont ses droits se trouvent en péril par le fait de l'autre partie. En dehors de tout cela, ajoutons que la loi sur le bail à loyer non professionnel ajoute à son article 8 qu'après conclusion d'un bail socioculturel, le preneur bénéficie d'un délai fixé de commun accord avec le bailleur. Pour équiper ou mettre en état d'exploitation le bien loué. Cette période n'est pas comprise dans le paiement du loyer qui ne court qu'après ce délai. Le preneur est responsable de tout dommage causé aux biens sous sa garde. Le bailleur qui entend vendre le bien loué, en informe le preneur par écrit afin qu'il puisse exercer le droit de préemption. En cas de refus ou de silence du preneur, dans les quinze jours, le bailleur est libre de vendre son bien à toute personne de son choix.

Au finish, reconnaissons que n'avons pas la prétention d'avoir mis au terme ce sujet, c'est maintenant aux chercheurs qui viennent après nous d'en prendre la relève. A cet effet, il nous plaira de voir d'autres chercheurs approfondir d'autres notions ayant trait avec le contrat de bail. De ce fait, aborder par exemple la problématique de non paiement des loyers dans le délai convenu: quels remèdes ? Ou alors, la nécessité de la procédure de conciliation dans un conflit de bail: solutions ou empirement du conflit à l'égard des parties.

REFERENCES

- [1] Constitution de la RDC telle que modifiée par la loi N° 11/002 du 20 Janvier 2011 portant révision des certains articles de la Constitution du 18 Février 2006.
- [2] Décret du 30 juillet 1888 portant code des obligations.
- [3] Décret du 7 mars 1960 portant code de procédure civile.

- [4] Ordonnance Loi n° 41-672 du 30 Décembre 1959 portant limitation des taux des loyers.
- [5] Loi n° 15/003 du 12 février 2015 relative au crédit-bail.
- [6] Loi n° 15/025 du 31 décembre 2015 relative aux baux à loyer non professionnels.
- [7] CIZUNGU NYANGEZI B., Le droit, le bailleur et le locataire.
- [8] LEXGO SPRL, rupture fautive du contrat de bail à durée déterminé par le locataire- exécution forcée ou résolution ?, 20/09/2010.
- [9] BRAUDO S. et BRAUMANN A., Définition de la résolution in dictionnaire juridique du droit privé.
- [10] KILIMA MABANGI O., Droit civil: Les obligations, cours ronéotypé, UMC, FD, 3^e graduat, Kisangani, 2014-2015.
- [11] MAMPETA S. *Méthodologies de recherche en sciences sociales*, cours ronéotypé, UMC, FD, 2^e graduat, Kisangani, 2013- 2014.
- [12] BARHUZE BASIMIKE P., Effectivité des droits reconnus à femme Congolaise à travers la théorie de jouissance, Article ISSN: 2351-8014, Vol. 74 No 2, Sep. 2024.
- [13] PONY MATSANDE B.M, La problématique du loyer perçu anticipativement par l’usufruitier d’un immeuble à usage résidentiel, UNIGOM, TFC, FD, 2007.
- [14] Tribunal civil de Liège, 3 juin 2003, J.L.M.B., 2003.
- [15] Jugement du tribunal de grande instance sous R.C. 12. 917.
- [16] <http://www.un.org/womenwatch/daw/text/fconvention.htm>
- [17] <http://www.archpr.org/fr/instruments/women-protocol>.
- [18] <http://fr.m.wikisource.org/wiki/codedela famille>.
- [19] <http://leganet.cd/legislation/codes>.

آراء المرأة السعودية نحو الأزياء التقليدية التراثية والأزياء المستحدثة

[Saudi women's opinions towards traditional fashions and fashions created from heritage]

Nourah Alfrihidi

Fashion design master's researcher, University of Jeddah, College of Art & Design, Jeddah, Makkah Region, Saudi Arabia

Copyright © 2025 ISSR Journals. This is an open access article distributed under the **Creative Commons Attribution License**, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

ABSTRACT: Traditional fashion aspect Saudi cultural heritage, enriching national international culture fashion sector modern, contemporary way. Research focused identifying most important design principles points follow consider creating contemporary designs inspired Saudi heritage. This contributes preserving Saudi cultural heritage modern way keeps pace current times accepted contemporary Saudi consumer. Research aimed study reasons disappearance traditional Saudi fashion, reasons success spread international fashion, identify successful design characteristics resulting contemporary traditional fashion light research findings. Research followed descriptive analytical approach serve research objectives. Research went following procedures: studying traditional international fashions, identifying target group, conducting interviews target group collect study data questionnaire comprising three axes, analyzing results. Conclusions drawn: Most prominent reasons disappearance traditional heritage fashions difficulty wearing long periods weight, multiple layers, lack development innovation designs colors. Difficulty obtaining high-quality fashions, rarity, high prices, unsuitability practical life women's new tasks labor market. Most important reasons success international fashion sweeping Saudi market, practicality lightness simplicity, suitability all body types, skin types times, variety styles, materials cuts, compatibility culture Saudi society, high quality reasonable prices. Points designer must follow ensure success modern traditional fashion: must available markets light colors materials practical comfortable designs few layers, feminine, short cuts modest models, modern traditional fashion becomes suitable all times, skin types body types.

KEYWORDS: Opinions, traditional fashion, Contemporary designs.

ملخص: الأزياء التراثية هي أحد نواحي التراث الثقافي السعودي، وتثري الثقافة الوطنية والدولية في قطاع الموضة بطريقة حديثة مواكبة للعصر، وقد أهتم البحث إلى تحديد أهم الخطوط والنقاط التصميمية لإتباعها ووضعها في الاعتبار عند عمل التصميم المعاصرة المستوحاة من التراث السعودي للمساهمة في المحافظة على موروث الحضارة السعودية بأسلوب حديث حتى يواكب وقتنا الحالي وحتى يتقبلها المستهلك السعودي المعاصر، وقد هدف البحث إلى دراسة أسباب اندثار الأزياء التقليدية السعودية، وأسباب نجاح الأزياء العالمية وأسباب انتشارها، وتحديد الصفات التصميمية الناجحة للأزياء التقليدية المعاصرة الناتجة في ضوء نتائج البحث. وقد اتبع البحث المنهج الوصفي والتحليلي لخدمة الأهداف البحثية، وقد مر البحث بالإجراءات التالية: دراسة الأزياء التراثية والعالمية وتحديد الفئة المستهدفة من الدراسة، وإجراء لقاءات مع الفئة المستهدفة لجمع بيانات الدراسة من خلال استبانة اشتملت على ثلاثة محاور، ثم تحليل النتائج. واستنتج منها النتائج التالية: أبرز أسباب اندثار الأزياء التراثية التقليدية صعوبة ارتداؤها لفترات طويلة نظرا لثقلها وتعدد طبقاتها وعدم التطور والتجديد على تصاميمها وألوانها، وصعوبة الحصول عليها بجودة عالية وندرتها وارتفاع أسعارها وعدم مناسبتها للحياة العملية والمهام الجديدة للمرأة في سوق العمل. وفي المقابل أهم أسباب نجاح الأزياء العالمية اكتساحها للسوق السعودي، عملية لخفتها وبساطتها، مناسبة لجميع الأجسام وأنواع البشرة والأوقات متعددة الألوان والخامات والقصات، ومتوافقة مع ثقافة المجتمع السعودي، وذات جودة عالية وأسعار مقبولة، أما بالنسبة للنقاط الواجب على المصمم إتباعها لضمان نجاح الأزياء التراثية المستحدثة أن تتوافر في الأسواق بألوان وخامات خفيفة بتصاميم عملية مريحة بطبقات قليلة، وقصات أنثوية مخرصة وموديلات محتشمة، بحيث تصبح الأزياء التراثية المستحدثة تناسب جميع الأوقات وأنواع البشرة وأنماط الاجسام.

كلمات دلالية: آراء، الأزياء التقليدية، تصاميم المعاصرة.

1 المقدمة

تُعد الملابس والمنسوجات التراثية وسيلة من أهم وسائل الاتصال التي لجأت إليها المجتمعات المنظمة لتقديم تراثها وحضارتها للعالم. فالأزياء تتحدث دون مترجم وهي واجهة البلد المنتج لها ومرآة حضارته. لذلك نجد الدول حريصة على مراعاة أفضل معايير الجودة في إنتاج الأزياء، بالإضافة إلى الاهتمام بأدق تفاصيل التصميم الذي يعكس ثقافة البلد المنتج وثقافة مصمميها (صباغ، 2018).

وفي وقتنا الحالي أصبحنا لا نستغني عن الأزياء العالمية البعيدة كل البعد عن تراث بلدنا، فهي أزياء أجنبية ذات آثار إيجابية وسلبية تؤثر في حياة الفرد وفي سلوكه (القضاة، 2012)، فمن إيجابياتها نشر التطورات الحديثة في صناعة الأزياء، والتبادل التجاري بين الدول وتيسير شراءها محلياً كما أنها ذات جودة عالية وأسعارها بمتناول الجميع، أما سلبياتها، اختراق البنية الثقافية السعودية، والتقليل من قيمة الثقافة المحلية، وإشاعة الذوق واللغة الأجنبية، وقطع صلة الأجيال الجديدة بماضيها (الرقب، 2008).

ونلاحظ في وقتنا الحالي العديد من التصميمات الأجنبية الدخيلة على الشعب السعودي والتي قد تحمل في بعضها إحياءات تتنافى مع قيمنا وعاداتنا وأعرافنا والمعايير السائدة داخل مجتمعاتنا الإسلامية والعربية، فالبائع لهذه التصميمات لا يركز على التصميم أو قيمته وإنما يكون تركيزه على تحقيق الأرباح وزيادة عدد مبيعاته (حمدي، 2019).

وقد أوضح التونسي وآخرون (2018) تأثير الأزياء الأجنبية على الهوية الثقافية من وجهة نظر الشباب، حيث وجدوا انتشارها الكبير بين أوساط الشباب العربي بكل أنواعها (يومية، مسائية، وسهرة) ونتيجة للارتداء المستمر لهذه الأزياء بدأ تأثيرها ظاهراً على الشباب فكرياً وسلوكياً. وجب علينا ألا ننسى بأن تشكيل الصورة الوطنية الإيجابية جزء لا يتجزأ من أهداف الدول فهي من أهم المكاسب التي تبذل الدول من أجلها الكثير من الجهود لتحقيقها والمحافظة عليها، ومن خلال الزي يسهل كسب احترام وتأييد الشعوب الأخرى وتزداد فرص التعاون على المستوى الدولي مما يسهم في تحقيق التنمية والتقدم في جميع المجالات (ال سعود، 2019).

كما إن تفضيل استخدام الأزياء التقليدية ناتج من تحقيق احتياجات المرأة في توفير الاحتشام والراحة والتميز إضافة إلى جمال الزخرفة وألوانها وأساليب تنفيذها وهي عوامل إيجابية في الأزياء التقليدية إلا أن استخدامها مكلف مادياً وغير عملي ولا تواكب اتجاهات الموضة، كما تستغرق وقتاً طويلاً في التنفيذ، وهذه تعتبر سلبيات تحد من انتشار الأزياء التراثية وتؤكد تفوق الأزياء الأجنبية عليها (فدا، وشافعي، 2020).

وتتطلب الملابس التقليدية وقتاً طويلاً في تفصيلها وتطريزها خاصة إذا كان التطريز يدوياً، حيث قد تستغرق مدة تطريز الثوب البدوي من شهرين إلى خمسة أشهر تبعاً لكمية التطريز ومهارة المطرز، ويكون التطريز في معظم القطع الملبسية داخلية كانت أو خارجية، للرأس أو البدن. وقد يتعذر على المرأة في بعض الأحيان ارتداء الملابس التقليدية بدون مساعدة، نظراً لتعدد قطعها وثقلها وكونها ترتدى كطبقات متعددة في أغلب الأحيان (فدا، 1993). حيث أن من أهم المشكلات التي تواجه المرأة عند استخدام الملابس التقليدية كثرة عدد القطع للملابس التي كانت تلبس معاً في وقت واحد والمبالغة في الطول، كما أن ندرة الملابس الشتوية وارتفاع ثمنها أدى إلى اقتصار ذلك على طبقة معينة من الناس، أما الغالبية فكانت ترتدي في أوقات البرد أكثر من ثوب لتحصل على الدفء المناسب (البسام، 1988).

وبتحديد العوامل الإيجابية والسلبية في الأزياء التقليدية يمكننا المحافظة على هويتها من خلال التركيز على عناصر التراث المادي الملموس التي تقبل التعديل والتطوير. إن إجراء التعديلات اللازمة على عناصر التراث المادية، التي كان مقدراً لها أن تنقرض وتبتد، واتخاذها مصدراً خصباً للخطوط أو التصميمات العربية الأصلية التي تؤكد الشخصية السعودية وتحفظ مكانتها في التاريخ، واستخدام خامات زخرفية خفيفة بالإضافة إلى تقليل عدد الأمتار وتكاليف الإنتاج وزمن الإنتاج والزخرفة، يساعد على دعم قدرة الأزياء التراثية على منافسة الأزياء الأجنبية (البسام، 1985).

وأكدت (العمرى، 2021) على مكانة التراث السعودي واحتسابه مصدراً عظيماً للثقافة والدراسة للعلماء والمعنيين، حيث ثبت أن الانتفاع من جماليات الفولكلور السعودي في إغناء تصميم الثياب الأنثوية له أثر إيجابي عليهن من ناحية الانتماء الوطني.

وأضافت (خصيفان، ونادر، ٢٠١١) أن الملابس المستحدثة لها وقع هائل على توطيد ثقافة الدول، فضلاً عن كونها عنصر مهم يعكس عن طريق الزخارف والألوان والخامات للمجتمع الذي تنتسب له مدى التقدم الحضاري والاقتصادي بشكل معاصر، فمن المهم الإدامة على الهوية العربية وثروات التراث الأصيل، وكذلك إظهار النقوش والملابس التراثية وتقنياتها ودمجها لتتوافق مع الزمن الحالي، بتصنيع ملابس التراث بشكل حديث وعصري.

كما أكد المسعودي (2021) على ضرورة الانتفاع من مصادر التراث السعودي في تصميم ملابس مواكبة ذات هوية سعودية تتميز بالأصالة والتطلع لخلق مطلع مستجد لتصاميم الملابس المعاصرة، فيجب العناية بالأزياء التراثية لأنها أحد نواحي التراث الثقافي السعودي، وبالتالي إثراء الثقافة الوطنية والدولية عن طريق توسيع أذهان وثقافة المجتمع السعودي في قطاع الموضة، بطريقة حديثة مواكبة للعصر.

2 أهمية البحث

تحديد أهم العناصر والأسس التصميمية لإتباعها من قبل مصمم الأزياء السعودي ووضعها في الاعتبار عند تنفيذ التصميمات المعاصرة المستوحاة من التراث السعودي للمساهمة في المحافظة على موروث الحضارة التراث السعودي بأسلوب معاصر، يواكب الوقت الحالي ويتقبله المستهلك السعودي.

3 أهداف البحث

- دراسة أسباب اندثار الأزياء التقليدية السعودية.
- دراسة أسباب نجاح الأزياء العالمية وأسباب انتشارها.
- تحديد مقومات نجاح التصميمات التراثية المستحدثة الناتجة في ضوء نتائج البحث.

4 مشكلة البحث

انبثقت مشكلة هذه الدراسة في وجود فجوة ثقافية ما بين اقتناء الأزياء التراثية التقليدية والتوجه إلى الأزياء الغربية الدخيلة على الثقافة العربية والتي لا تمت بصلة بثقافتنا العربية، والتي أحدثت تحولات عميقة شكلت بحد ذاتها ثورة ثقافية أحدثت تغييرات مهمة في مجالات الحياة المعاصرة مسببة اندثار للأزياء التراثية والثقافة العربية وقطع صلة الأجيال الجديدة بماضيها حيث أخذت التصميمات التقليدية تتوارى وتحل محلها التصاميم الغربية، وقد تناولت هذه الدراسة معالجة المشكلة بالدراسة والتحليل.

انطلاقاً مما سبق يمكن صياغة المشكلة البحثية في التساؤلات التالية:

- ماهي أسباب اندثار الأزياء التقليدية السعودية؟
- ماهي الأسباب المتعلقة بنجاح وانتشار الأزياء العالمية العصرية؟
- ماهي مقومات نجاح التصاميم التراثية المستحدثة؟

5 المنهج البحثي

أتبع البحث المنهج الوصفي والتحليلي لخدمة الأهداف البحثية، وهي طريقة لدراسة الظواهر أو المشكلات البحثية من خلال الوصف والتحليل بطريقة علمية، لدراسة اتجاهات المرأة السعودية نحو الأزياء التقليدية للاستفادة منها في استحداث تصاميم ملبسية معاصرة، لاستخلاص النتائج التي تحقق أهداف الدراسة.

6 التعاريف البحثية

آراء

يقصد به مفاهيم وأفكار الناس نحو موضوع من المواضيع التي تقابلهم. (حسين، 2017).

الأزياء التقليدية

يقصد بها أنماط الملابس التي تتوارث داخل جماعة من الجماعات ليس لها بداية وليس لها مصمم وتعكس عادات وتقاليد المجتمع الذي تنتمي إليه كما أنها تعكس أنماط الحياة وتطورها وتكشف روح العصر وعموم الحياة المادية والاجتماعية والفكرية وملامح الحياة بصفة عامة وذوق الشعوب بصفة خاصة (الغامدي وآخرون، 2023).

التصميم المعاصر

هو عملية تامة لتخطيط أو تكوين تشكيل معاصر بأسلوب مقبول من الجانب الوظيفي ويجلب السعادة للروح لإرضاء حاجة الفرد نفعياً وجمالياً (محمد وآخرون، 2013).

7 حدود البحث

الحدود المكانية

مدينة جدة في المملكة العربية السعودية.

الحدود الزمنية

عام 2022 - 2023 م.

الحدود الموضوعية

آراء المرأة السعودية في تصاميمها الملبسية.

عينة البحث

لتحقيق أهداف البحث، تم إجراء لقاءات مع عينة البحث وهي عينة غرضية تم اختيارها لمناسبتها لأهداف البحث، وهي عينة مكونة من 45 سيده من الجنسية السعودية، من المملكة العربية السعودية، يقطنون مدينة جدة وأعمارهن بين 30-60 عام.

تم إجراء لقاءات وأخذ آراء 45 سيدة سعودية قد عاصروا التحول في الأزياء السعودية من تراثية إلى تصاميم غربية، خمسة عشر منهن فوق سن ال 46 عام وحتى 60 عام وثلاثون منهن أعمارهن فوق 30 عام وحتى 46 عاماً.

8 أدوات البحث

- المراجع العلمية: متمثلة في الكتب والدوريات ومواقع الإنترنت، المراجع العلمية متمثلة في الكتب والدوريات ومواقع الإنترنت، حيث تم الاستفادة منها في تكوين وتجميع الإطار النظري والمساعدة في تحديد محاور اللقاءات باستخدام الصور الإلكترونية.
- صور أزياء إلكترونية: صور أزياء اختيرت بعناية لخدمة المحاور الثلاثة للقاءات الحوارية وقد استخدمت لتحفيز أذهان مفردات البحث في الإجابة على أسئلة اللقاءات الحوارية.
- أسئلة لقاءات حوارية: تكونت اللقاءات الحوارية من خلال استبانة اشتملت على 3 محاور، المحور الأول عن الأزياء التراثية واشتمل على 10 أسئلة، والمحور الثاني عن الأزياء الغربية واشتمل على 10 أسئلة، والمحور الثالث الأزياء التراثية المستحدثة واشتمل على 8 سؤال، بمجموع 28 سؤال للقاءات الحوارية.

9 الإجراءات البحثية

9.1 دراسة الأزياء التراثية والعالمية

لتحقيق النتائج البحثية والتسلسل لإجراءاته تم دراسة المؤثرات الخارجية والداخلية على اتجاهات المرأة السعودية الملبسية وعلى أزيائها التراثية والمعاصرة من الدراسات السابقة.

9.2 تحديد الفئة المستهدفة من الدراسة

الفئة المناسبة لتحقيق أهداف البحث هي السيدات السعوديات المعاصرات لتحول أسواق الأزياء السعودية من أزياء تراثية إلى تصاميم أجنبية عالمية.

9.3 لقاءات للفئة المستهدفة

تم جمع محاور الاستبانة من خلال اجراء المقابلات بطريقة مباشرة مع عينة البحث وتم تسجيل الحوارات بعد أخذ الإذن منهن عن طريق برنامج المسجل الصوتي حتى تسترسل المشاركة في الحوار بدون معوقات أو توقف للكتابة وحتى تتمكن الباحثة من الرجوع لها عند الحاجة في كتابة النتائج، وقد استغرق الحوار الواحد ساعة كاملة تقريباً لكل مشاركة.

ولإجراء اللقاءات تم عرض صور لأزياء تراثية سعودية متعددة من مختلف مناطق المملكة وكذلك صور لأزياء عالمية معاصرة، وتم اعداد مجموعة من الأسئلة المفتوحة والمبنية على ثلاثة محاور، المحور الأول عن الأزياء التراثية، المحور الثاني عن الأزياء الأجنبية، والمحور الثالث عن الأزياء التراثية المعاصرة.

المحور الأول: تم سؤال أفراد العينة عن آرائهم بالأزياء التراثية وما إذا كانوا يرغبون فيها وسبب ذلك، وآرائهم نحو قلة انتشار الأزياء التراثية، وما يمثلهم لهم الزي التراثي ومدى أفضلية شراءه، وتطرق لمميزات وعيوب الزي التراثي وتفضيل رؤيته على الغير، كما تناول اللقاء أيضاً سؤالهن عن جودة ونوعية الملابس المصنوعة في المصانع العربية، والاعتقاد بمقدرة مصمم الأزياء العربي على خلق صيحات الموضة.

المحور الثاني: تطرق لرأيهن بالأزياء الأجنبية، وأسباب تفضيل الأزياء التراثية، وأسباب تفضيل الأزياء الأجنبية، وماهي أزيائهم اليومية إن كانت تراثية أم أجنبية، ومدى تأييدهم لخطوط الأزياء، وتأثير الأزياء على اتجاهاتهن الفكري والثقافي، وما هو الفرق بين أزياء الفتيات قبل انتشار الأزياء الأجنبية وبعدها، وتأثيرها على اتجاهاتهن وعلى الثقافة العربية والدين الإسلامي، وما تمثله هذه الأزياء الأجنبية بالنسبة لهن، ولماذا يفضلن شراءها والأسباب، وعيوب ومميزات الأزياء الأجنبية وتفضيل رؤيتها على الغير، ولماذا يفضلن شراء منتجات الموضة الأجنبية ذات الماركات العالمية.

المحور الثالث: فتطرق لرأيهن بالأزياء التراثية المستحدثة، والمقارنة بين الأزياء الأجنبية والتراثية التقليدية، وأسباب تفضيل أحدها، وتأثيرها الفكري والثقافي على المبحوثات، وأسباب شراءها، ومميزاتها وعيوبها، وحسب رؤيتها على الغير.

10 أسلوب تحليل النتائج

- نقحت الباحثة النتائج بعد عدة تحليلات بطريقة الاستماع والكتابة للحوارات، وكانت بكتابة الحوار كاملاً باليد ثم بالحاسوب لكل المبحوثات للمقارنة بينهن.
- تم تحديد النقاط والصفات والخصائص للمحاور.
- تم إيجاد أوجه التشابه والتماثل بينهن والمختلف والمتعارض. ثم تكرار العملية حتى تصل الباحثة إلى خلاصة الحوارات ولب الحديث لخدمة الأهداف البحثية ثم تحليلها إحصائياً.

11 النتائج والمناقشة

أولاً: النتائج المتعلقة بالمشور الأول الأزياء التراثية التقليدية

يوضح جدول (1) نتائج المشور الأول والمتمثل في آراء المبحوثات في الأزياء التراثية، امتدحت النسبة الأعلى 88% جمالها وتعبيرها للتراث أما 12% من أفراد العينة تحدثوا عن عدم تفضيلهم لها وذكرهم بأنها لا تتعدا أن تكون مؤقتة. وعند سؤالهم عن شوقهم لها، كان 60% من المشتركات مفتقدن للزي التراثي ويشتاقون له ويفتخرون به أما 40% أظهروا عدم اشتياقهم وعدم افتقارهم لها. وعند سؤالهم عن أسباب قلة انتشارها في الوقت الحالي، رأت 60% من المبحوثات أن ذلك يرجع لأسباب خارجية كالمصممين الغرب وانتشار الموضة العالمية، بينما رأى 40% من المبحوثات أن ذلك يرجع إلى أسباب داخلية منها عدم تطور الأزياء التراثية وعدم حرص الأهالي على تحفيز الأبناء لارتداء الزي التراثي. وقد مثلت هذه الأزياء لـ 88% من العينة التراث والثقافة السعودية، بينما مثلت لـ 12% انغلاق المجتمع وتشدده. وعند سؤالهم عن رغبتهم بشرائها لأنفسهم وأولادهم فكانت النسبة الأعلى 73.5% أحبو اقتناءها بسبب أنها تعرف الجيل الجديد بتراث أجدادهم، وأوضح بعض المبحوثات عدم حرصهم وعدم رغبتهم على اقتنائها أو شراءها بنسبة 26.5% وهي النسبة الأقل. وعن وجهة نظر المبحوثات كانوا يرون أن أكثر ما يميز الزي التراثي خطوط تصميمه السهلة والساترة بنسبة 66.7%، ثم الخامة بنسبة 21.3%، وآخرًا تمثيلها للتراث بنسبة 12%. أما فيما يخص عيوب الأزياء التراثية، رأت 40% من المبحوثات أن عيوبها تكمن في كونها غير عملية وصعبة الارتداء، ورأت 33.4% أنها ملفتة وغالية ونادرة، بينما وضحت 26.6% من العينة أن الخامة الثقيلة والحارة المسببة للحكة الجلدية من أهم عيوب الأزياء التراثية. وعند سؤالهم عن مدى تقبلهم لرؤية الأزياء التراثية على الغير، كانت النسبة الأعلى 60% يحبون رؤيتها، بينما 40% فضلوا بقبول كرويتها في أوقاتها الموسمية أو على الأطفال والرجال فقط. وعند سؤالهن لماذا لا يفضلون ارتدائها في الوقت الحاضر، فقد أجاب أغلبية المبحوثات بنسبة 60% أن الأزياء التراثية لا تناسب الحياة اليومية حيث أنها غير عملية، كما أنها قديمة ولم تتطور وذلك بنسبة 40%. وعند الحديث عن رأي المبحوثات في جودة الأزياء التراثية المصنوعة في السعودية، كانت نظرتهم سلبية بنسبة 46.5% وعللوا ذلك بسيطرة العمالة الأجنبية على انتاجها دون رقابة. كما أوضحت المبحوثات بالبحث حرص المصممين السعوديين على الاقتباس من عناصر التراث في أزيائهم وذلك بنسبة 53.5%.

جدول 1. نتائج المشور الأول المتعلق بالأزياء التراثية التقليدية

عبارات الحوار			الإجابة بالإيجاب			الإجابة بالسلب		
			العدد	النسبة %		العدد	النسبة %	
ما رأيك بهذه الأزياء؟			39	88		6	12	
هل تحبين لها ؟ ولماذا			27	60		18	40	
ما هو برأيك سبب قلة انتشارها في الوقت الحالي			27	60	أسباب خارجية	18	40	أسباب داخلية
ماذا تمثل بوجهة نظرك ؟			39	88		6	12	
هل تفضلين شراءها لنفسك ولأولادك وأحفادك؟ ولماذا			11	73.5		4	26.5	
ما الذي يميزها/ يعيبها؟			30	66.7	التصميم	18	40	غير عملية
			9	21.3	الخامة	15	33.4	نادرة
			6	12	تراثية	12	26.6	حارة
هل تفضلين رؤية النساء يرتدونها؟			27	60		18	40	
لماذا لا ترتديها الآن؟			27	60	غير عملي	18	40	لم تتطور
هل تحب جودة ونوعية الملابس المصنوعة في السعودية ؟			24	53.5		21	46.5	
هل تعتقد أن مصممي الأزياء السعوديين قادرين على خلق صيحات الموضة؟			24	53.5		21	46.5	

ثانياً: النتائج المتعلقة بالمشور الثاني الأزياء الأجنبية

يوضح جدول (2) نتائج المشور الثاني والمتمثل في سؤال المبحوثات عن رأيهم بالأزياء العالمية، تصدر الإعجاب بها بنسبة 88%. ومن ناحية تفضيلها عن الأزياء التراثية التقليدية فحصل التفضيل على 80%. وعند سؤالهم عن تأثيرها الفكري والثقافي، أجابت المبحوثات بأن لها إيجابي من ناحية الانفتاح على العالم والإبداع والرغبة بالابتكار بنسبة 46.5%. ومن الجهة الأخرى، وضحت 53.5% من المبحوثات بأن لها تأثيرها السلبي حيث سببت محو للثقافة السعودية. وعند سؤال المبحوثات لما تمثله الأزياء الأجنبية من وجهة نظرهم فأجمع الأغلبية على أنها تمثل الغرب بنسبة 53.5%، يليه الشباب بنسبة 39.8%، وأخيراً السرعة بنسبة 6.7%. ومن جهة تفضيلهم لشراؤها لأنفسهم وأولادهم كانت الإجابة الأعلى بنسبة 88%، هي نعم بشرط أن تكون متماشية مع الدين والثقافة السعودية. وعند النظر لما يميز الأزياء العالمية، اتفقت المبحوثات على أن مميزاتها تكمن في الراحة والتنوع والمناسبة لكل الأوقات والأذواق، أيضاً تصاميمها الملفتة والبارزة للأنوثة وسهولة الحصول عليها كون أسعارها بمتناول الجميع بنسبة 66.6%. من الجانب الآخر ارتكزت عيوبها على أن أغلب تصاميمها خادشه للحياء بعيدة عن العادات والتقاليد، أيضاً رداءة بعضها وارتفاع أسعارها وعدم مناسبتها لكل الأعمار والأجسام بنسبة 33.4%. ومن ناحية ما يفضلوه في روتينهم اليومي الأزياء الأجنبية أو الأزياء التقليدية، فكانت الأزياء الأجنبية هي الأكثر تفضيل بنسبة 93.4%. وعند سؤالهم عن الفارق بين أزياء الفتيات قبل وبعد انتشار الأزياء الأجنبية وإذا ما كانت تؤثر على الثقافة والفكر والدين فكانت الإجابة الأكبر نسبة هي أنها أثرت وغيّرت في القيم والأعراف السعودية بنسبة 60%. ومن جهة اعتقاد المبحوثات بأن الأزياء تؤثر على تفكيرهم فأجاب أغلبية المبحوثات بأنها تؤثر كثيراً وتعزز الثقة بالنفس بنسبة 66.6%، كما رأت بعض المبحوثات بأنها تؤثر تأثيراً سلبياً حيث جعلت مع الوقت الممنوع مسموح وأصبح الجيل الجديد يقلد الغرب تقليداً أعمى بنسبة 33.4%. وعند سؤالهم عن اعتقادهم بأن هناك تأثير للأزياء العالمية على الموضة السعودية فكانت

الإجابة نعم بنسبة 100%. وقد انقسمت الأسباب إلى وسائل الإعلام والدعايات بنسبة 62.5%، يليه اكتساحها للسوق السعودي لجميع جوانب الحياة بنسبة 37.5.

جدول 2. نتائج المحور الثاني المتعلق بالأزياء العالمية

عبارات الحوار		الإجابة بالإيجاب		الإجابة بالسلب	
العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
39	88	6	12	ما رأيك بهذه الأزياء؟	
36	80	9	20	هل تفضلينها عن الأزياء التقليدية ؟ ولماذا	
21	46.5	24	53.5	ما هو برأيك تأثيرها الفكري والثقافي؟	
الشباب 18	السرعة 3	الشباب 39.8	السرعة 6.7	24	53.5
39	88	6	12	هل تفضلين شراءها لنفسك ولأولادك وأحفادك؟ ولماذا	
30	66.6	15	33.4	ما لذي يميزها/ يعيبها؟	
42	93.4	3	6.6	كيف تفضلين أن ترتدي في روتينك اليومي؟ أزياء تراثية تقليدية أم أجنبية	
18	40	27	60	كيف تترين أزياء الفتيات قبل انتشار الأزياء الأجنبية وبعدها؟ وهل هذا يؤثر على تفكيرهم والثقافة السعودية وعلى دينهم؟	
30	66.6	15	33.4	إلى أي مدى تعتقدين أن الأزياء تؤثر على تفكيرك؟	
45	100	0	0	هل تعتقد أن هناك تأثير أجنبي على الموضة السعودية ؟	

ثالثا: النتائج المتعلقة بالمحور الثالث الأزياء التراثية المستحدثة

يوضح جدول (3) نتائج المحور الثالث والمتمثل في سؤال المبحوثات عن رأيهم بهذه الأزياء، ظهر عليهم الإعجاب بها وأنها مواكبة للعصر بنسبة 69%، وقد ذكر البعض بأنها تظهر الهوية الوطنية التراثية بطريقة عصرية بنسبة 19%، بينما كانت النسبة الأقل 12% ترى أنها غير ملائمة حيث أنها تقلل من قيمة التراث. ومن جهة تفضيل هذه الأزياء على الأزياء الأجنبية فكانت النسب متساوية للإجابة بنعم ولا فحصل كلا الإجابتين على نسبة 44.5% وكانت النسبة 11% للمحايدين.

وبالحديث عن تأثيرها الفكري والثقافي، فقد رأت 66.6% من المبحوثات بأن هذه الأزياء لها تأثير إيجابي على تحفيز جيل الشباب لارتداء الأزياء الشعبية. ومن جهة ما تمثله هذه الأزياء للعينة فأتفق الأغلبية بأنها تمثل التراث بنسبة 60%، يليها الإجابة بأنها تمثل الحضارة السعودية بمنظور الشاب السعودي بنسبة 33.4%، ثم الإجابة بأنها لا تمثل شيء وهي النسبة الأقل حيث كانت 6.6%.

وبالاستفسار عن تفضيلهم لشراؤها لأنفسهم وأولادهم فكانت الإجابة بنعم هي الأعلى نسبة حيث حصلت على 88%. وعند سؤال المبحوثات عن مميزات وعيوب هذه الأزياء، ذكرت المبحوثات بعضا من المميزات ومنها تعدد التصاميم والجودة العالية ودمج الحاضر بالماضي بنسبة 33.4%. أما عيوبها فكانت عدم القدرة على التجديد الحقيقي للزي، ارتفاع أسعارها وندرته بنسبة 66.6%. وعند سؤالهم عن اعتقادهم بإبداع المصمم السعودي في هذه الأزياء، فأجابت النسبة الأعلى وهي 66.6% بنعم، بينما رأت باقي المبحوثات بأن المصمم السعودي قادر على إنتاج تصاميم أكثر عملية من ذلك.

ومن وجهة نظر المبحوثات، فإن المصمم السعودي قادر على خلق صيحات موضة أكبر تبرز الهوية الثقافية بشكل أكبر من خلال الأزياء بنسبة 93.4%.

جدول 3. نتائج المحور الثالث المتعلق بالأزياء التراثية المستحدثة

عبارات الحوار				الإجابة بالإيجاب				الإجابة بالسلب	
العدد		النسبة		العدد		النسبة		العدد	
39		88		6		12		النسبة	
نعم		44.5		لا		محايد		محايد	
20		20		5		44.5		11	
30		66.6		15		33.4			
التراث		الحضارة السعودية		التراث		الحضارة السعودية		3	
27		15		60		33.4		6.6	
هل تفضلين شراءها لنفسك ولأولادك وأحفادك؟ ولماذا		39		88		6		12	
ما لذي يميزها/ يعيبها؟		15		33.4		30		66.6	
هل تعتقد أن مصممي الأزياء السعوديين مبدعون بما فيه الكفاية؟		30		66.6		15		33.4	
هل تعتقد أن مصممي الأزياء السعوديين قادرين على خلق صيحات الموضة؟		42		93.4		3		6.6	

كما لم يحب أكثرية المبحوثات جودة الأزياء المصنعة بالسعودية بسبب العمالة الأجنبية التي يغلب على أزيائهم الغش والغلاء فقالت المشاركة رقم 3 "لا بسبب يغلب ان العمالة اجنبية ويغلب عليهم الغش".

ورأت المشاركة رقم 21 "أشعر بأنه ليس للمنزل فقط وهو في الغالب أزياء منقرضة قد أجد شبيهه، ولكن ليس الأصل" فبعضها بألوان سيئة بدرجة واحدة من اللون بدون تدرج لوني واستمراريتها بألوانها المحدودة وان بائعها عماله لا تقدرها قد تستخدم الخامات الثقيلة ذات الجودة الرديئة وقماشها رديء والأقمشة الحارة المسببة للحكة وقطعها المتعبة القديمة الرديئة، وأسعارها المرتفعة وندرتها وغير عمليتها وصعوبة لبسها قد يجعلها مؤلمة لمن يرتديها وصعوبة ارتدائها نظرا لتعدد طبقاتها، وندرة توفرها.

وقد اتفقت المبحوثات هنا مع دراسة (البسام، 1988) حيث ذكرت بأن من أهم المشكلات التي تواجه المرأة عند استخدام الملابس التقليدية كثرة عدد القطع للملابس التي كانت تلبس معا في وقت واحد والمبالغة في الطول، كما أن ندرة الملابس الشتوية وارتفاع ثمنها أدى إلى اقتصار ذلك على طبقة معينة من الناس. كما انها توجي بعدم الاطلاع والتحجر وتدل على انغلاق المجتمع فذكرت المشاركة رقم 10 "أراها تمثل فكر المجتمع السعودي سابقا في تشدده وانغلاقه وبساطته وتعتبر عن فكر البادية كإجبار الفتيات الأطفال ارتداء الطرح (البخني) وهذا غير مناسب للحياة اليومية".

نستنتج مما سبق أسباب اندثار الأزياء التراثية التقليدية السعودية صعوبة ارتدائها لفترات طويلة نظرا لثقلها وتعدد طبقاتها، عدم التطور والتجديد على تصاميمها وألوانها، صعوبة الحصول على الأزياء التراثية ذات الجودة العالية وندرتها وارتفاع أسعارها، عدم مناسبتها للحياة العملية والمهام الجديدة للمرأة في سوق العمل، وبذلك يتحقق الهدف الأول، والسؤال ماهي أسباب اندثار الأزياء التقليدية السعودية؟ من البحث.

ثانيا: مناقشة النتائج المتعلقة بالمحور الثاني الأزياء الأجنبية

اتفقت غالبية المبحوثات بروعة الأزياء الغربية وذكروا بأنها تناسب كل الأذواق والعادات فهي عملية ومتنوعة لكل المناسبات وأصبحت تمثل زي المرأة السعودية في الوقت الحالي، فقالت المشاركة رقم 2 "حلوه ومتنوعة فمنها للنوم ومنها للرياضة والسهرة بعكس الأزياء التراثية بنمط واحد للمنزل ولخارج المنزل نفس الزي"، وفضل أغلب المبحوثات الأزياء الغربية عن التراثية فهي مميزة وتناسب كل الأذواق وفضلوا الأزياء الأجنبية عن التقليدية من باب التغيير والتجديد ومن مميزات فاجمع غالبية المبحوثات بتنوع تصاميمها وقصاتها وألوانها فهي سهلة الحصول عليها وملفتة وتناسب كل البشرات وأنواع الأجسام وجميع الأذواق والأجناس والأوقات، كما أن أسعارها بمتناول اليد وذات جودة عالية إضافة إلى تعدد خاماتها وأشكالها وألوانها وموديلاتهما وانها تمثل الحداثة والسرعة ومواكبة المجتمع للعالم وساعدت مجتمعنا على الثقاف والانفتاح.

كما ذكر (الرقب، 2008) بدراسة سابقة أن من إيجابياتها نشر التطورات الحديثة في صناعة الأزياء، وتيسير شراءها محليا كما انها ذات جودة عالية وأسعارها بمتناول الجميع. ومما زاد تفضيلها عمليتها وأريحيته كما عبر آخرون عن خفتها وإبرازها للأثونة وتخصيرها فقالت المشاركة رقم 1 "يميزها انها تناسب جميع الأذواق وتبرز الجسم وتعطي شكل أنثوي" كما عبر البعض بتفضيلهم للإثنين فذكرت المشاركة رقم 6 "كل منهم له وقته التقليدي والأجنبي"، كما عبر المبحوثات بأن لها تأثير إيجابي وأنها سبب للرغبة بالابتكار والتصميم والابداع الفكري لدى المصممين السعوديين وأنها مريحة وسهلة الارتداء واكسسواراتها خفيفة، فقد كانت محفز للانفتاح على العالم مما غير من ذوق الشعب السعودي وذكروا بساطتها وعدم وجود القطع والمعادن الثقيلة فيها كالهامة وقد اتفق اغلب المبحوثات على تفضيلهم لشراؤها أو تفضيل رؤية النساء يرتدونها.

أما البعض الآخر منهم اشترطن فقط تفضيلهم لرؤية ما يتماشى مع العادات وان تكون مشابهة للأزياء التقليدية في خطوط التصميم من حيث الستر والاحتشام وتماشي الدين والثقافة السعودية فذكرت المشاركة رقم 18 "نعم قد اشتريه إذا كان محتشم ومتماشي مع الدين والثقافة السعودية" وذكر بعضهم تفضيلهم لها اذا كان مناسباً لمن ترتديه فقالت المشاركة رقم 24 "نعم على حسب العمر فلا اتقبل إمرأه كبيرة سن ترتدي من هذه النوعية من الأزياء".

وقد ذكرت بعض المبحوثات من ناحية تفضيل الماركة الى من لا يهتمون بالماركة ومسماها فالأهم ما هو مناسب وجميل ويعجبهم فذكرت المشاركة رقم 3 "لا أميل لها كثيرا أهم شئ يعجبني أو لا، لا أبحث عن الماركة بقدر ما أبحث عما يعجبني"، ومن جهة ما يرتدوه المبحوثات في روتينهم اليومي اتفقوا جميعهم على الأجنبية فهي مريحة وجودتها عالية وعملية قليل منهم كان محايدا واشترط مشابه لخطوط التصميم التراثية. وأيد أغلب المبحوثات لأزياء الجنسين فقالت المشاركة رقم 8 "أؤيدها فأنا أشعر بأن البنطلون أستر من التنورة والفسطان لطفلي حتى لا تظهر عورتها إذا ركضت او سقطت". كما أكد الأكثرية من المبحوثات بتأثير الأزياء عليهم فهي تغير النفسية وتعزز الثقة بالنفس.

ومن جهة طريقة التسوق المفضلة أغلبية المبحوثات فضلوا الشراء من المتاجر محليا. وعلى النظم الآخر من المبحوثات فضلوا التقليدية على الأزياء الأجنبية بسبب أنها تحمل ذكريات تراثية جميله فقالت المشاركة رقم 9 "لا، لو ان الناس يرتدون التقليدية كنت ارتديتها معهن، ولكنني ارتدي هذه بسبب اندثار الأزياء التقليدية". و كانت وجهة نظر الأقلية من المبحوثات أنهم لا يؤيدون ولا يفضلون الأزياء الأجنبية معبرين بأن لها نواحي سلبية تركز لعدة أسباب ذكروها وهي أنها محت الثقافة والأزياء السعودية كما أنها لم تصبح هذه الأزياء غريبة فأصبحت أزياء الشعب السعودي فقالت المشاركة 12 "غيرت بأنها أبعدتنا عن الأزياء التراثية وتقبل الناس للأزياء الأجنبية وأثرت في الذوق للشعب السعودي" كما أثرت على الثقافة السعودية فتعود الجيل الجديد على المنافسة باتباع الموضة والغرب فبعض المبحوثات فضل اقتناء أزياء من الماركات العالمية في إتباع الموضة وأن من لا يرتدي الموضة والزي الغربي أصبح غريب وشاذ في مجتمعه. وذكروا بأنها مكلفة بسبب التجدد المستمر وتغيير موضتها شهريا وسنويا إضافة إلى غلاء أسعار بعضها.

ورأت أغلب المبحوثات اختلاف الفتيات الواضح قبل وبعد دخول الأزياء الأجنبية للمملكة العربية السعودية فأكثر المبحوثات أجابوا بنعم أصبحت هناك منافسة بالأزياء وحسب عدم التكرار. ففي السابق كان أزياء الفتيات أجمل فبعض الموضة تختلف تماما عن أعرافنا كما ان اتباع بعض صيحات الموضة يجعل الاناث والذكور متشابهون. كما رأى المشاركين بأنها تمثل الجيل الجديد البعيد عن التراث وشخصية مرتديها وذوقه ومُصنِعِها ومصممها الغرب.

وأبرز ما ذكر في عيوبها يغلب عليها أنها أزياء غير محتشمة فمنه القصير والمفتوح فبعضها خادش للحياء وخارج عن العادات والدين ولا يناسب عاداتنا وأخلاقنا المجتمعية، مما جعله سبب للتأثير على الجانب الديني فقد أثرت على الجيل الجديد باتباع الزي غير المحتشم وقد جعلت من يتبع التراث او يرتديه غريب في مجتمعه. وصفة الحياء والاحتشام تغيرت كثيرا فالجراة بالملابس كانت أمر غير مقبول به سابقا كما قالت المشاركة رقم 7 "عيوبها كل مالها تزيد بعد عن ثقافتنا وديننا"، وقد اتفقت المبحوثات مع دراسة (حمدي، 2019).

حيث تطرق إلى أن التصاميم الأجنبية الدخيلة على الشعب السعودي تحمل في بعضها إحياءات تتنافى مع قيمنا وعاداتنا وأعرافنا والمعايير السائدة داخل مجتمعاتنا الإسلامية والعربية. والبعض الآخر ذكر أن من عيوبها سوء الجودة بسبب دخول الصين للسوق، وأوضح صعوبة البحث للعثور على ما يناسبهم ويناسب ذوقهم وسنتهم ومقاسهم ويناسب دينهم وعاداتهم. وذكر الأقلية أن أزياء الجنسين اقتنوها بالإجبار فقد انتشرت وتعود المجتمع عليها والبعض الآخر من المبحوثات ذكر عدم تأييدها، كما أنها أثرت على التربية فغيرت القيم وجعلتنا ننسى ملابسنا التراثية وماضيها ومع انتشارها أصبح الممنوع مسموح كما أنها سبب للتقليد الاعمى في الجيل الجديد، فما كان يرفض أصبح يُرغَب ويُفعل وقالت المشاركة رقم 13 "لم أعيش هذا التغيير، ولكن مما سمعت أنها غيرت قيم بعض الناس من الشعب السعودي فما كان يرفضه أصبح يفعل ويرغبه". فهي تكسب أو تحمي الحياء وقد تكون سببا للمشاكل العائلية فقالت المشاركة 34 "كثيرا لدرجة أنها تغير نفسي وتُسبب المشاكل العائلية لرفض فتاتي ارتداء ما أرغب به"، وقد اتفق المبحوثات بتأكيد التأثير الأجنبي عن طريق وسائل الاعلام والدعايات والانتشار واكتساح السوق والانفتاح له أثر أيضا على الحياة المعيشية والطعام وبمجرد التفكير للاستحداث فهذا دليل على التأثير الغربي فقالت المشاركة 33 "نعم، الدليل التراثية المستحدثة يستخدمونها بقصات بالطلو أساس الباطل أجنبي فيمجرد أننا رغبنا بابتكار الأزياء التراثية المستحدثة فهذا دليل التأثير الأجنبي، فلماذا تم تحديثه وباي اتجاه تحدث؟ تحدث ليصبح ماشي الأجنبي بتقليده والابتكار منه.

نسنتج مما سبق أسباب انتشار ونجاح الأزياء العالمية العصرية واكتساحها وتوفرها بكثرة ووفرة في السوق السعودي، مريحه وعملية لخفتها وبساطتها، مناسبة لكل أنماط الأجسام وأنواع البشرة والأوقات لتعدد ألوانها وخاماتها وقصاتها مما يوافق بعضها مع عاداتنا وتقاليدينا وديننا، ذات جودة عالية وأسعار مقبولة، وبذلك يتحقق الهدف الثاني والسؤال ماهي الأسباب المتعلقة بنجاح وانتشار الأزياء العالمية العصرية؟ من البحث.

ثالثا: مناقشة النتائج المتعلقة بالمحور الثالث الأزياء التراثية المعاصرة

أجمعت المبحوثات ماعدا واحده منهن بإعجابهن بها والبعض الآخر ذكر أنها بلا عيوب من شدة إعجابه. بل ذكر البعض بأنها أجمل من التراثية التقليدية وأنها تظهر الهوية الوطنية بالشكل الجميل حيث جمعت بين الماضي والحاضر وبرروا تفضيلهم لعدة أسباب وهي تشابهها للأزياء التراثية لأنها ساتره وواسعه.

ومن ناحية تأثيرها الفكري والثقافي ذكر المبحوثات بأنها تعيد رغبة السعوديين لللبس والاهتمام بالأزياء التراثية وترسخ الثقافة وتعيد منزلة الأزياء التراثية وأنها تعني المحافظة على التراث وتوطده وتحسنه وتعزز إعجاب المجتمعات الأخرى بترائنا، وهو ما أثبتته دراسة (ال سعود، 2019) والتي تشير إلى أن الزي سهل كسب احترام وتأييد الشعوب الأخرى.

كما غيرت فكر الجيل الجديد اتجاه اللباس التراثي وجعلته يرغب بارتدائه فهي تمثل التراث والحضارة السعودية بنظرة الشاب السعودي الحديث وقد قالت المشاركة رقم 9 "تمثل المرأة السعودية العربية الراقية".

ومن الناحية الثقافية ذكروا بأنها تنشر ثقافة مختلف أزياء مناطق المملكة التراثية بشكل أجمل كما اتفق ان أكبر سبب وداعم لانتشارها هو توجه الدولة للتراث فهي تحبب الشعب لثقافته.

كما ذكرت المشاركة 33 "تكسب الشعب العزة والشموخ"، إضافة إلى ذلك تفوقها على الأجنبية، بإكساب المرأة الجاذبية والأنوثة فذكرت المشاركة 11 "خيال غطت على الأزياء الأجنبية لأنها راقية وترز المرأة وتعطيها الجاذبية والأنوثة العالية وتجعل المرأة كأنها أميرة".

ومن وجهة نظر المبحوثات بأن مميزات الأزياء المستحدثة يكمن في دمجها بين الحاضر والتراث وأنها جميلة وملفتة ومميزة وفخمة فأعجبوا بألوانها المتدرجة والمتجددة المواكبة للعصر وجودتها العالية وخاماتها وموديلاتها المتعددة، فتصاميمها فريدة ومحتشمة ومناسبة لكل الأوقات كما أنها أخف من التراثية التقليدية وأجمل فهي متناسقة وانثوية وتوحي بأنها ثمينة. وذكرت المشاركة 27 "مميزاتها أنها أخف من السابق وأجمل وأرتب ومتناسقة الألوان وتعطي طابع رقي عالي جدا للمناسبة وان كانت المناسبة بسيطة" كما أجمعت المبحوثات على تفضيلهم لرؤية النساء يرتدون الأزياء التراثية المستحدثة فهي ملفتة ومحصرة وانيقة وقالت المشاركة 18 "أفضل رؤيتها وارغب برؤيتها في أماكن العمل أيضا، وأتمنى أن يرتدوها الموظفات كأن يوضع شرط من شروط الحضور للوظيفة بان يكون الزي به لمسه من التراث".

وقد أوضحت المبحوثات دعمهن للمصمم السعودي وذكروا بأنه أفضل من الأجنبي فأفكارهم غريبة ومبدعون فقالت المشاركة 5 "نعم واقوى من الأجنبي". وهذا ما ذكرته الباحثة (البسام، 1985) في دراسة أوضحت فيها أن الاقتباس والاستحداث عن طريق استخدام الخطوط أو التصميمات السعودية الأصلية واستخدام خامات زخرفية خفيفة بالإضافة إلى تقليل عدد الأمتار وتكاليف الإنتاج وزمن الإنتاج والزخرفة، يساعد على حل اندثار الأزياء التراثية ودعم قدرتها على منافسة الأزياء الأجنبية.

وعلى الجانب الآخر ذكرت مشاركة مخالفة لرأي الأغلبية بعدم حبها للأزياء التراثية المستحدثة اعتقادا منها بأنها تقلل من قيمة التراث كما فضل الأقلية الأزياء التراثية التقليدية على المستحدثة، وذكرت المشاركة 15 بمعارضتها لها قائلة (لا، موديلاتها غريبة ويستحيل أن ابي في السابق ترتديها فهي لا تمثل تاريخ السعودية)، معبرين بأن بعضها قد يخفي جمال التراث الحقيقي. وكان حديث المبحوثات متقارب جدا من حيث تفضيلها عن الأزياء الأجنبية فانقسم المبحوثات إلى من لا يفضلها وذكروا عدم تفوقها على الأزياء الأجنبية العصرية وقليل منهم لم يفضل رؤية النساء يرتدونها، بسبب أن الأزياء الأجنبية دارجة وسهلة ومريحة أكثر ومكتسحة للموضة السعودية. وأن الأزياء التراثية المستحدثة مازال بها الكثير من العيوب معللين بأنها مؤقتة وغير عملية او مريحة وخاماتها ثقيلة وكثيرة القطع كما أنها نادرة ومبالغة بالطول وبعضها غير متقن وبدون جمال إضافة إلى تكلفتها حيث إن سعرها المرتفع أغلى من أربعة قطع لأزياء أجنبية عصرية.

فبعضها أيضا استمر باستخدام نفس الألوان والاقمشة التراثية ولا تناسب المناطق الحارة وبحاجة للتطوير. قالت المشاركة 1 "عيوبها تعتمد بشكل كبير على خامات ثقيلة وغير عملية فهي لحد الآن تحتاج إلى تطوير وتغيير حتى تواكب الأزياء العصرية وسعرها المرتفع يقلل انتشارها".

كما ذكرت المشاركة 30 "لا فهي مازالت تظهر كجلابية وحتى الان نفس النقوش والألوان تقريبا أعاملها معاملة التراثي لرمضان ومناسبات خاصه".

وكانت أغلبية المبحوثات اتفقوا على تفضيل شراء الأزياء المستحدثة، ولكن ليس دائما كونهم يحبون التغيير ويشعرون بأنها مبالغة بتصاميمها، كما انهم يرغبون بشرائها لكن لا يقتنونها بكثرة كالأزياء الأجنبية. كما أن المجتمع من وجهة نظر المبحوثات لا يميل للمصمم السعودي وقليل من المبحوثات أجابوا نوعا ما ليس بشكل كافى ويعود السبب بأنهم غير معروفين ولم يأخذوا فرصتهم في الإعلانات والانتشار وأسعارهم مرتفعة وبعضهم غير مبدع لا يبتكرون ولا يجددون ويتبعون الغرب فقط.

فذكرت المشاركة 14 "يتبعون الاتجاه الذي يرفضه السوق فيرون ما هو الدارج ويقلدوه فلا يبتكرون او يجددون". كما لم يتفق المبحوثات فيما يتبعه المصممون فالبعض ذكر بأنه يتبع الدارج والبعض الآخر ذكر التراث وآخرون الفساتين الكبيرة والمنفوشة لكنهم اتفقوا في انه بالغالب يتجه للطابع التراثي وهو ما يميزه. كما اتفق

المبحوثات جميعهم بأن المصمم السعودي قادر على خلق صيحات الموضة فيلدا يدعم المصمم، ولكنه يخاف من المجازفة والمنافسة كما قالت المشاركة 45 "نعم قادر، لم يصبح هكذا لحد الآن بسبب أنه يخاف من المحاولة او المغامرة في المنافسة".

نستنتج مما سبق الصفات التصميمية المساعدة في إنجاح الأزياء التراثية التقليدية المعاصرة تحديد الصفات التصميمية الناجحة للأزياء التقليدية المعاصرة الناتجة في ضوء نتائج البحث.

كما يجب أن يصمم الزي التراثي المستحدث بشكل عملي مريح يطبقات قليلة، وأن يتوفر في الأسواق بألوان وخامات خفيفة وقصات أنثوية مخصصة وموديلات محتشمة متعددة، بحيث تصبح الأزياء التراثية المستحدثة تناسب جميع الأوقات وأنواع البشرة وأنماط الاجسام، وبذلك يتحقق الهدف الثالث والسؤال ماهي مقومات نجاح التصميم التراثية المستحدثة؟ للبحث.

13 الخلاصة

أظهرت النتائج البحثية أن: أبرز أسباب اندثار الأزياء التراثية التقليدية السعودية صعوبة ارتدائها لفترات طويلة نظرا لثقلها وتعدد طبقاتها، عدم التطور والتجديد على تصميمها وألوانها، صعوبة الحصول على الأزياء التراثية ذات الجودة العالية وندرته وارتفاع أسعارها، عدم مناسبتها للحياة العملية والمهام الجديدة للمرأة في سوق العمل. وفي المقابل انتشار الأزياء الأجنبية العالمية ومن أهم أسباب نجاحها توفرها بكثرة ووفرة في السوق السعودي، وأنها مريحة وعملية لخفتها وبساطتها، مناسبة لكل أنواع الأجسام والبشرات والأوقات لتعدد ألوانها وخاماتها وقصاتهما مما يوافق بعضها مع عاداتنا وتقاليدينا وديننا، كما أنها ذات جودة عالية وأسعار مقبولة.

وعليه فعلى المصمم الحرص على اتباع عدة نقاط لضمان نجاح الأزياء التراثية المستحدثة أن يصمم بشكل عملي مريح بطبقات قليلة، وأن يتوفر في الأسواق بألوان وخامات خفيفة وقصات أنثوية مخصصة وموديلات محتشمة متعددة، بحيث تصبح الأزياء التراثية المستحدثة تناسب جميع الأوقات وأنواع البشرة وأنماط الاجسام.

التوصيات

بناء على ما أوضحته النتائج وتحقيقا لباقي أهداف البحث، توصي الباحثة:

1. دراسة مفردات من التراث العربي السعودي لاستخدامها كمصدر استلهام لتصميمات معاصرة.
2. دراسة احتياجات المستهلك المتغيرة.
3. تقديم تصميمات مقترحة مستوحاة من التراث العربي السعودي وفقا لاحتياجات المجتمع السعودي.
4. توفير الأزياء التراثية المستحدثة بأسعار مناسبة للجميع.
5. تقديم حلول علمية للمصممين المحليين لتشجيعهم على استحداث الأزياء التراثية.

المراجع العربية

- [1] صباغ، عبد المجيد محمود (2018): الإبداع في تصميم المطبوعات ذات القيمة كعنصر إحياء الهوية والتراث في المملكة العربية السعودية. *مجلة نابو للبحوث والدراسات*، مجلد 20، عدد 23.
- [2] القضاة، محمد فلاح (2012): أثر مشاهدة المحطات الفضائية الأجنبية على السلوك للشباب الخليجي. *مجلة دراسات في العلوم الإنسانية والاجتماعية*، المجلد 39، العدد 1.
- [3] الرقب، صالح حسين (2008): العولمة الثقافية آثارها وأساليب مواجهتها. *المعهد العالمي للفكر الإسلامي*، الجامعة الإسلامية، الأردن.
- [4] حمدي، محمد الفاتح (2019): قيم الشباب الجزائري في زمن انتشار الإعلانات التلفزيونية: قراءة في عادات وانماط المشاهدة وتأثيراتها. *مجلة المستقبل العربي*، العدد 489.
- [5] التونسي، فائزة، وحران، العربي، وبوخلخال، علي، (2018). البرامج التلفزيونية وانعكاساتها على الهوية الثقافية لدى الشباب الجزائري. *مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية*، العدد 33.
- [6] ال سعود، سعد بن سعود (2019): الدور التواصل للدبلوماسية العامة في تشكيل صورة المجتمع السعودي لدى البعثات الدبلوماسية المقيمة في المملكة العربية السعودية. *المجلة العربية للإعلام والاتصال*، عدد 21.
- [7] فدا، ليلى، وشافعي، وفاء (2020): دراسة تحليلية لأسباب التناقضات الجذرية للأزياء التقليدية السعودية باستخدام نظرية تريز $RCA \pm$. *مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية*، العدد 177.
- [8] فدا، ليلى عبد الغفار (1993). الملابس التقليدية للنساء في مكة المكرمة أساليبها وتطورها دراسة ميدانية. *كلية التربية للاقتصاد المنزلي والتربية الفنية*، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- [9] البسام، ليلى صالح (1988): الأساليب والزخارف في الملابس التقليدية في نجد دراسة ميدانية مقارنة بين ملابس الرجال والنساء. *قسم الاقتصاد المنزلي، كلية التربية للبنات بالرياض، المملكة العربية السعودية*، رسالة دكتوراة.
- [10] البسام، ليلى صالح (1985): التراث التقليدي لملابس النساء في منطقة نجد. *قسم الاقتصاد المنزلي، كلية التربية للبنات بالرياض، المملكة العربية السعودية*، الرياض، رسالة ماجستير.
- [11] الغامدي، غادة أحمد محمد، ومحمد، وعبد الباسط، نيرمين عبد الرحمن (2023): أثر البيئة الطبيعية والاجتماعية والاقتصادية على الأزياء التقليدية لقبيلة هذيل. *المجلة الدولية للتصاميم والبحوث التطبيقية*، م 2، ع 4.
- [12] الزبن، غدير برنس عضو (2016): اتجاهات المرأة نحو العمل التطوعي في محافظة الكرك بالأردن، *مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر*، ج 2، ع 761.
- [13] العمري، نورة بنت حسن (2021): الاستفادة من جماليات التراث الشعبي السعودي في إثراء تصميم الملابس النسائية وأثره على الانتماء الوطني لديهن، *مجلة كلية التربية النوعية*، مج 13

- [14] خصيفان، عبير جميل طه، ونادر، خديجة سعيد مسفر، (٢٠١١). تصميم مكملات الملابس مستوحاة من الزخارف الملبسية في قبيلة حرب، مجلة بحوث التربية النوعية، ع٢٣، جزء ٢.
- [15] المسعودي، أفنان بنت مقبول بنت باريكي (2021): ابتكار تصاميم معاصرة مستوحاة من مجوهرات التراث السعودي، مجلة التصميم الدولية، مج 11، ع ٤.
- [16] محمد، حسني علي، والشرييني، حنان محمد، وعبد الرؤوف، مروه السيد محمد (2013): الاستفادة من السمات الفولكلورية في إثراء التصميم المعاصر في ظل عصر العولمة والمعلوماتية، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، ع 32.
- [17] حسين، أحلام محسن (2017): وظيفة الرأي العام وخصائصه الاجتماعية في ضوء التراث، مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، مج 1، ع 26.

