

Collection du fond documentaire de la Bibliothèque de l'Institut Supérieur des Techniques Médicale de Bunia: Rapport de collection

[Collection of the documentary fund of the Library of the Higher Institute of Medical Techniques of Bunia: Collection report]

NGONE DZ'BA Innocent¹, MAKI TSEDHA Christian², and LOBHO ERIC Samuel²

¹Institut Supérieure des Techniques Médicales de Bunia (ISTM BUNIA), Ituri, Bunia, RD Congo

²Institut Supérieur Pédagogique de Bunia (ISP BUNIA), Iouri, Bunia, RD Congo

Copyright © 2024 ISSR Journals. This is an open access article distributed under the **Creative Commons Attribution License**, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

ABSTRACT: This study is part of the analytical collection report with the objective of presenting the ISM/Bunia Library and its documentary collections. To have a topographical overview of this library and the collection of its documentary content, four technical aspects were retained, namely the number of works, classification, age of the collection and language of publication. The collection and presentation of the related data was made possible thanks to the registration and topographical registers established taking into account certain requirements of decimal classification.

After analyzing the summary of this report on its geographical area and the collection of documentary resources, it is essential that the program of the said structure be reinforced to the international standard of a modern library with all the classic compartmentalized services; followed by the increase in the collection of its documentary resources in compliance with UNESCO standards; finally, that it strives to acquire the most recent collections of class 600-699 linked to organized training.

KEYWORDS: collection, documentary background, library.

RESUME: La présente étude s'inscrit dans le cadre de rapport de collection analytique avec l'objectif de présenter la Bibliothèque de l'ISM/Bunia et ses collections documentaire. Pour avoir un l'aperçu topographique de cette bibliothèque et la collection de son fond documentaire, quatre aspects techniques ont été retenus, à savoir le nombre d'ouvrage, la classification, l'âge de la collection et langue d'édition.

La récolte et la présentation des données y afférentes ont été rendues possibles grâce aux registres d'enregistrement et topographique établis en tenant compte de certaines exigences de la classification décimale.

Après avoir analysé le condensé du présent rapport sur sa circonscription géographique et la collection du fond documentaire, Il est indispensable que le programme de ladite structure soient renforcé au standard international d'une bibliothèque moderne avec tous les services compartimentés classiques; suivie de l'accroissement de la collection de son fond documentaire en respectent la norme de l'UNESCO; enfin, qu'elle s'efforce d'acquérir les collections le plus récentes de la classe 600-699 liées à la formation organisé.

MOTS-CLEFS: collection, fond documentaire, bibliothèque.

1 INTRODUCTION

Dans les pays africains où prédomine la tradition orale, l'histoire se transmet de génération en génération et, cela, de bouche à l'oreille. Réunis autour du feu, les grands parents racontent à leurs descendants l'histoire de leurs clans, tribus, et de fois des établissements, etc. Cette pratique a beaucoup d'inconvénients. Assez souvent, l'histoire se déforme du fait de l'oubli qui caractérise la mémoire humaine. Aussi, l'âge, les maladies ou d'autres événements peuvent-ils avoir un impact négatif sur la capacité de l'homme de se souvenir de tout ce qui lui a été raconté par ses aînés et ancêtres ou les responsables des organisations aux successeurs, nous renseigne les archives et la société (MOMFO, 2019).

Il n'est pas rare de trouver dans des poubelles des précieux documents pouvant servir à la prise d'importantes décisions sur l'avenir d'un peuple, d'une entreprise ou même d'un pays. Quelques-uns de ces documents sont jetés soit intentionnellement pour faire disparaître des preuves, soit pour nuire à certains bénéficiaires. D'autres individus encore plus malins, les font disparaître afin de réécrire, en leur faveur, l'histoire de l'antiquité. La situation devient plus dramatique si le supposé « bibliothèque vivante » brûle ou disparaît, c'est-à-dire si le détenteur de la tradition meurt avant d'avoir tout transmis aux descendants de sa famille, de son organisation, etc. dans ce cas, seuls les descendants à ses côtés pourraient avoir eu le privilège d'être informé superficiellement ou d'apprendre, si minime soit-elle, l'histoire de leur famille ou organisation.

Ainsi, comme la vie et les institutions restent, la vie académique d'une Institution Supérieure ou Universitaire se mesure par la production des études scientifiques de qualité et de haut niveau. Cette production implique aussi bien le personnel académique, scientifique que les étudiants étant tous engagés comme des passagers libres dans les bibliothèques. Dans cet ordre, les autorités académiques, qui sont attentives à la mission d'un Institut Supérieur ou d'une université, encouragent et favorisent la recherche pour des plus amples rayonnements académiques dans le monde savant, car « *La valeur de la recherche se manifeste le plus clairement à travers les publications scientifiques* », (PLEVOETS, 1985), cité par BURA DHENGO (2019).

Dans ce contexte, BURA DHENGO (2019) rappelle que la valorisation croissante de la culture scientifique et la professionnalisation des filières de formation ont concouru à une mise en retrait progressive de la place accordée au livre se trouvant dans les bibliothèques universitaires au monde étudiant. Cependant, les situations sont très variées, et « l'étudiant moyen » n'existe pas davantage pour les loisirs et la consommation culturelle que pour les autres aspects des conditions de vie. La possession d'ouvrages est un bon indicateur du rapport que l'étudiant entretient avec la lecture et de l'investissement qu'il y consacre. De 1997 à 2006, la proportion d'étudiants possédant plus de cent livres dans leur bibliothèque personnelle est passée de 29,9 % à 25,3 %, et ceux qui en ont moins de dix ont vu leur part augmenter de 7,1% à 12,9 %. Dans le même temps, la proportion d'étudiants dont les parents possèdent une bibliothèque d'au moins cinquante livres est restée stable (autour de 75 %). L'amoindrissement du nombre de livres possédés par les étudiants ne traduirait donc pas une baisse de l'héritage culturel, mais refléterait plutôt une différence intergénérationnelle accrue des comportements en matière de recherche documentaire ou d'information et de loisirs.

En République Démocratique du Congo, le recul de la place du livre touche tous les étudiants, quelle que soit leur origine sociale. Il n'apparaît donc pas comme une conséquence directe de la massification de l'enseignement supérieur, qui est de toute manière antérieure à la période d'observation ici retenue. En province de l'ITURI, la première modalité d'accès au livre dans le monde étudiant et enseignant chercheur est l'achat (10 %), puis vient, l'abonnement et l'emprunt en bibliothèque (68,9 %), à des amis (14,3 %) ou à des parents (6,8 %). Ici aussi, l'effet intrinsèque de la filière d'études ainsi que l'origine sociale des étudiants sont des facteurs déterminants.

L'emprunt en bibliothèque est aussi lié à la qualité de son fond documentaire et à l'origine sociale de l'étudiant, puisque ceux dont les parents appartiennent aux classes supérieures sont dans l'ordre de 35,6 % à s'abonner fréquemment à la bibliothèque digne et riche avec les ressources, alors que ceux dont les parents sont membres des classes populaires, et donc moins dotés en matière de livres et représentent 40,9 % à le faire. Cette réalité ne s'éloigne pas aux vécus de l'Institut Supérieur des Techniques Médicales de Bunia (ISM/BUNIA).

En effet, l'ISTM/BUNIA a ouvert ses portes l'année académique 2004-2005 au sein de Centre Universitaire Extension de Bunia, en sigle CUEB, sur la demande de la population de l'ITURI, particulièrement de la Cité de Bunia et ses environs suite au déplacement de sites de l'ITM/NYAKUNDE à BENI (Nord Kivu) et l'ISP/BUNIA à ARU. Elle fut créée par le Gouverneur de la Province Orientale et le Recteur du CUEB comme un ISTM/CUEB qui fonctionnera au sein de la faculté de médecine du CUEB jusque 2009-2010.

En 2010-2011, cet ISTM/CUEB, par la volonté de son Excellence Monsieur le Ministre de l'Enseignement Supérieur Universitaire est devenu ISTM/BUNIA comme une Institution Supérieure Publique autonome par l'Arrêté Ministériel N°208/MINESU/CABMIN/ML/CB/RB/2010 du 29/11/2011. Elle fonctionne provisoirement au Laboratoire Médicale de Référence de l'ITURI en attendant le finissage de la construction de ses bâtiments administratifs et auditoires sur son propre

terrain se trouvant à TCUNGA, dans la localité Tsere située environs à 6 kilomètres du centre-ville et 3 kilomètres de l'aéroport de Bunia.

Le présent rapport de collection analytique traite du fond documentaire de la bibliothèque de l'Institut Supérieur des Techniques Médicales de Bunia et précisément de la collection des ouvrages. Quatre aspects techniques ont été retenus, à partir desquels a été présenté son contenu. Il s'agit du nombre d'ouvrages effectivement catalogués, de la classification, de l'âge de la collection et de la langue d'édition.

Ce rapport couvre la période s'étendant du 1^{er} janvier 2022 au 1^{er} Décembre 2023. C'est durant cette période que les ouvrages constituant la collection des ouvrages de cette bibliothèque ont été effectivement et pour la première fois enregistrés, dénombrés, catalogués et catégorisés conformément aux normes internationales en Bibliothéconomie.

Ainsi, après l'étape de catalogage, nous avons rangé les ouvrages sur les étagères par classes, divisions, sections et sous sections d'après la Classification décimale de Dewey. Ce qui nous a facilité la récolte des données sur lesquelles a porté ce rapport et d'avoir, de ce fait, un aperçu général du fond documentaire de la bibliothèque.

Pour rappel, le Dictionnaire définit le rapport comme étant un exposé oral ou écrit dans lequel l'on relate ce qu'on a vécu ou entendu; tandis qu'en Bibliothéconomie, la collection est un ensemble de publications présentant une unité bien définie.

Ainsi donc, le rapport sur la collection est une étude descriptive qui porte sur un fond documentaire ayant une unité définie. Hormis l'introduction et la conclusion, le présent rapport est subdivisé en deux principaux points ci-après:

- La présentation de la Bibliothèque de l'ISM/Bunia et ;
- La description de la collection du fond documentaire de la Bibliothèque de l'ISTM/Bunia.

L'originalité de cet ouvrage repose sur le fait qu'il constitue un véritable travail de la collection d'analyse documentaire, qui veut atteindre les objectifs suivants:

- Présenter la Bibliothèque de l'ISM/Bunia à tous les chercheurs ;
- Informer les chercheurs sur la collection du fond documentaire de la Bibliothèque de l'ISTM/Bunia.

2 DE LA PRESENTATION DE LA BIBLIOTHEQUE DE L' DE L'INSTITUT SUPERIEUR DES TECHNIQUES MEDICALE DE BUNIA

2.1 HISTORIQUE

La Bibliothèque de l'ISTM/Bunia a vu timidement le jour en 2014, trois ans après la création de cette institution autonome par l'Arrêté Ministériel N°208/MINESU/CABMIN/ML/CB/RB/2010 du 29/11/2011. Elle était installée dans l'un des locaux de Laboratoire Médicale de Référence de l'ITURI confié provisoirement à l'ISTM/Bunia. Dans cette même salle de quatre mètres carrés, on retrouvait la fusion de service prêt, de la lecture, ainsi que la section d'enseignement de l'université.

En outre, elle ne disposait d'aucune norme requise de Bibliothèque et était dirigée successivement par les membres du personnel Administratif et Scientifique sans base en Bibliothéconomie jusqu'en 2016. Elle fonctionnait enfin de manière diffuse avec une collection du fond documentaire constituée avant 1995 d'un petit nombre d'ouvrage, revus et quelques brochures acquis par don et achat. A ceux-ci se sont ajoutés successivement, certains travaux de fin de cycle des lauréats de la première promotion de l'ISTM/CUEB, ainsi de suite jusqu'à nos jours.

Il sied de préciser par ailleurs que, dans son évolution, quelques facteurs ci-après ont contribué à son expansion et à sa délocalisation en 2018 de ces installations de Laboratoire de Référence de Bunia situées à proximité de l'Hôpital Général de Référence de l'ITURI à Bunia, au Quartier BIGO, avenue plateau Médicale jusqu'au 06 décembre 2018. Depuis l'année académique 2018-2019, elle fonctionne dans ses propres installations au site dénommé « Campus KALODHI » situées à 6 km à l'Ouest du Centre-ville de Bunia, à Tchunga dans le Groupement Tsere.

- Demande faite à l'ISTM/Bunia par la Division provinciale de Santé de libérer progressivement quelques installations de Laboratoire de Référence de l'ITURI à Bunia ;
- L'achèvement en 2017 des travaux de construction de son bâtiment administratif destiné à abriter cinq bureaux ainsi que provisoirement la bibliothèque et deuxième bâtiment des trois auditorios ;
- L'acquisition d'un lot important d'ouvrage en 2019 et 2020 par don et achat sur fond propre. Ce qui a motivé le Comité de gestion de doter cette bibliothèque d'un local adéquat qui servira de socle de l'enseignement et de la recherche, et de répondre ainsi à l'une des conditions exigés par le Ministère de tutelle pour la viabilité d'un Etablissement de l'Enseignement Supérieur et Universitaire.

C'est finalement en 2022 que cette bibliothèque a été réellement fonctionnelle et a pris une configuration répondant aux normes minimales de la bibliothèque universitaire.

2.2 PRÉSENTATION GÉOGRAPHIQUE

La Bibliothèque de l'ISTM/Bunia fonctionne au campus KALODHI, dans son propre bâtiment dénommé « BIBLIOTHEQUE Dr. AMUDA BABA Dieu-Merci », se trouvant au premier niveau de bâtiment 5, avec deux locaux dont l'un abrite la salle de lecture qui communique avec d'autres services en miniature, comme celui de catalogage, celui d'analyse et dépouillement, celui de référence et circulation des ouvrages, le magasin des livres, le service de contrôle.

La première salle de lecture à une superficie de 40 m² soit une largeur de 5 m sur 8m de longueur disposa 3 climatiseurs, de 8 tables de lectures et 8 bacs d'assises pour 5 places et la seconde à une superficie de 45,5 m² soit une largeur de 3,5 m sur 13m de longueur avec les différents services.

En outre, elle a 1 armoire et 5 étagères sur lesquelles est classé son fond documentaire comprenant les ouvrages, les brochures, les mémoires, les travaux de fin de cycle, les titres des périodiques ainsi que l'unique thèse de Doctorat d'un seul membre de son personnel académique, à qui le nom de la bibliothèque est immortalisé.

Elle dispose enfin, des issues pour l'aération formées d'une seule porte d'entrée pour la salle de lecture et une encore pour les différents services, respectivement 3 fenêtres local, 3 ampoules à la chacune sous le courant électrique et sous le panneau solaire.

3 DESCRIPTION DE LA COLLECTION DE LA BIBLIOTHEQUE DE L'ISTM/BUNIA

La description de la collection des ouvrages de cette bibliothèque est faite sur base des aspects technique ci-après tels que retenus et évoqués ci-haut:

3.1 LE NOMBRE D'OUVRAGES

La bibliothèque de l'ISTM/Bunia compte au total 428 ouvrages, mis à part les brochures de moins de 50 pages qui, en principe, ne sont pas catalogués. Il y a lieu de préciser par ailleurs qu'à la période durant laquelle ce rapport a été réalisé, lesquelles a couvert deux années académiques, les effectifs des étudiants régulièrement inscrits étaient respectivement de 954 (2022-2023) et 1. 200 (2023-2024). S'il faut ajouter à la moyenne de ces effectifs de ces deux années académiques, 64 membres de son personnel académique, scientifique, administratif, technique et ouvrier, cela donnerait 1141 usagers potentiels.

Ainsi, ce nombre 1141 multiplié par 70 ouvrages, on aurait un total de 79.870 ouvrages. C'est ce dernier nombre d'ouvrages que devrait normalement avoir cette bibliothèque conformément aux normes internationales définies pour une bibliothèque moderne par l'UNESCO (1997). A la lumière de ce qui précède, l'on note que cette bibliothèque accuse un déficit de 97. 442 ouvrages, soit 99,46%.

3.2 LA CLASSIFICATION

La classification est une action de distribuer par classe, par catégories, résultat de cette action. En bibliothéconomie, elle est une structure qui permet de rassembler les informations en un nombre de catégories en partant du plus général au plus particulier.

La classification Décimale de Dewey nous a servi de document privilégié pour catégoriser les différents ouvrages constituant le fond documentaire de ladite bibliothèque. Elle est, de ce fait, répartie en 10 classes principales, chacune d'elles en 10 divisions, chaque division en 10 sections et chaque section enfin en 10 sous sections.

Le tableau ci-contre présente la collection des ouvrages d'après la classification retenue sous examen.

Tableau 1. Nombre d'ouvrages réellement catalogués

Classes	Fréquences	Pourcentage
000-099 : Généralité	2	0,46
100-199 : Philosophie et psychologie	4	0,93
200-399 : Religion	0	0
300-399 : Sciences sociales	21	4,9
400-499 : Linguistique	6	1,4
500-599 : Sciences pures	16	3,73
600-699 : Techniques et Sciences appliquées	375	87,61
700-799 : Beaux-arts	0	0
800-899 : Littérature	4	0,93
900-999 : Géographie et Histoire	0	0
Total	428	100

Il ressort du tableau ci-haut que la collection de cette bibliothèque donne en majorité la topographie de 375 ouvrages soit (87,61%) de classes 600-699. Cette tendance s'expliquerait par la filière d'étude technique qui y est organisée.

Au regard de tout ce qui précède, la classe 600-699 possédant de loin un nombre supérieur aux autres classes mises en ensemble dans cette bibliothèque, 375 soit 87,61% contre 53 soit 12,39%; aussi, au-delà de normes internationales requises par l'UNESCO qui fixent 70 ouvrages par étudiant et en comparant le nombre d'ouvrages de la classe 600-699 au nombre total de la collection des ouvrages, il y a lieu de confirmer que cette bibliothèque regorge en son sein un nombre important d'ouvrages de la classe 600 qui répond de manière générale aux besoins de l'enseignement et de la recherche à l'ISTM/Bunia.

Tableau 2. Division de la classe 600-699

Divisions	Fréquences	Pourcentage
600-609	0	0
610-619	372	99,20
620-629	0	0
630-639	0	0
640-649	0	0
650-659	3	0,8
660-669	0	0
670-679	0	0
680-689	0	0
690-699	0	0
TOTAL	375	100

De tableau n° 2, il ressort que la plupart (99,20%) des ouvrages qui constituent la collection des ouvrages de cette bibliothèque est de la Division 610-619 contre seulement (0,8%) correspondant à la Division 650-659. Ce qui rejoint les données précédentes en spécifiant dans la division 610-619, on retrouve divers domaines et spécialités des sciences de santé faisant partie de programmes des cours qu'organise l'ISTM/Bunia.

L'âge de la collection n'est autre que l'année d'Édition des ouvrages qui en font partie. Pour le déterminer, nous avons eu à considérer soit les années de copyright, soit du dépôt légal ou encore celle de l'achevé d'imprimer. C'est ainsi que se sont dégagés deux groupes d'ouvrages dont l'un ayant l'âge le plu ancien et l'autre celui le plus récent.

A cet effet, deux années extrêmes ont émarginé à savoir 1964 et 2015; ce qui a permis de constituer six tranches d'au moins dix ans pour catégoriser ces ouvrages d'après leurs classes respectives, dont voici -ci-dessous:

Tableau 3. L'âge de la collection

Classes Années	000-099	100-199	200-299	300-399	400-499	500-599	600-699	700-799	800-899	900-999	Total	%
1960 -1969	-	-	-			-	3	-	-	-	3	0,70
1970 -1979	-	-	-			1	3	-	-	-	4	0,93
1980 -1989	-	-	-			-	13	-	-	-	13	3,03
1990 -1999	-	-	-	1	1	-	19	-	-	-	21	4,90
2000 -2009	2	-	-	16	3	11	272	-	4	-	308	71,96
2010 -2019		4	-	4	2	4	65	-	-	-	79	18,45
Total Gen	2	4	-	21	6	16	375	-	4	-	428	100

Il résulte du tableau ci-haut que, la bibliothèque de l'ISTM/Bunia regorgent majoritairement des ouvrages édités entre l'année 200 à 2009 soit (71,96%). ce nous montre clairement qu'un grand nombre d'ouvrage collectionné dans cette bibliothèque est récent, mais le meilleur serait d'avoir le plus récent malgré l'avènement de la bibliothèque virtuel.

Tableau 4. Langue d'édition

Langue d'édition	Fréquence	Pourcentage
Français	419	97,89
Anglais	3	0,70
Espagnole	2	0,46
Bilingue (Français – Anglais)	4	0,93
Total	428	100

Il se dégage de ce tableau que 419 ouvrages ont comme la langue d'édition le français (97,89%), respectivement suivi de bilingue en français et l'anglais (0,70%), d'anglais (0,70%) et en langue espagnol (0,46%).

4 CONCLUSION

Tel qu'annoncé au début de cette œuvre, le présent rapport de collection a porté sur les ouvrages de la bibliothèque de l'ISTM/Bunia. Pour avoir un aperçu topographique de cette bibliothèque et la collection de son fond documentaire, quatre aspects techniques ont été retenus, à savoir le nombre d'ouvrage, la classification, l'âge de la collection et langue d'édition.

La récolte et la présentation des données y afférentes ont été rendues possibles grâce aux registres d'enregistrement et topographique établis en tenant compte de certaines exigences de la classification décimale.

Ce rapport a été subdivisé en deux points principaux précédés d'une introduction et bouclé par une conclusion. Après avoir analysé le condensé du présent rapport sur sa circonscription géographique et la collection du fond documentaire, les recommandations suivantes méritent d'être observées:

- Que l'ISTM/Bunia transforme sa bibliothèque au standard international d'une bibliothèque moderne avec tous les services compartimentés classiques;
- Que la Bibliothèque envisage l'accroissement de la collection de son fond documentaire en respectent la norme de l'UNESCO sus-évoquée ;
- Que la Bibliothèque s'efforce d'acquérir d'avantage les collections le plus récentes de la classe 600-699 liées à la formation qu'organise l'ISTM/Bunia et en bilingue (français et l'anglais), compte tenu de l'exigence de l'anglais devenu cours transversaux aux cursus académique et dans la recherche scientifique avec la mondialisation.

REFERENCES

- [1] BURA Dhengo François, (2019), *Les publications de l'ISP/BUNIA. 1968-2019*, Kampala, Ed. Honest.
- [2] Brothers Properties LTD, 170p.
- [3] MOMFO Mafuka Mimie, (2019), *Les archives et la société*. Commission permanente des études, Kinshasa, Ed. CPE, cpeesu@gmail.com, 84p.
- [4] UNESCO (1997), *Les recommandations sur les libertés académiques*, paris.